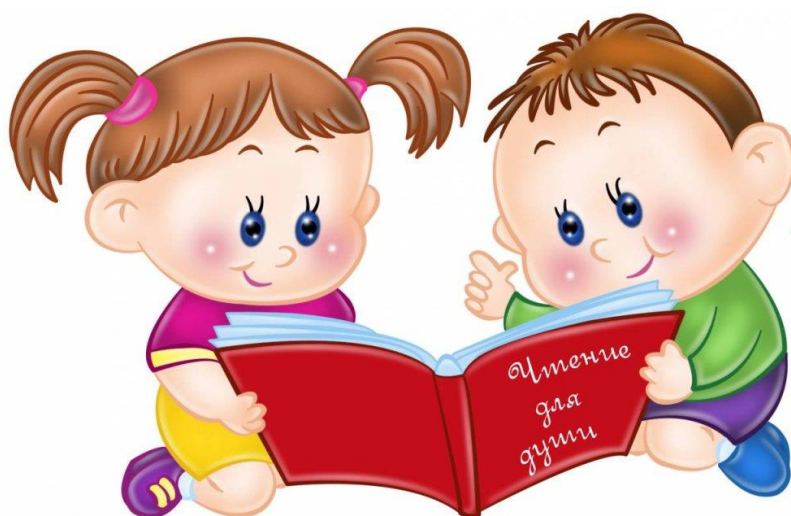


Организация работы по развитию речи в детском саду



Формирование правильной, хорошей устной речи, навыков речевого общения - одна из важнейших задач дошкольного образования. Однако практика показывает, что количество детей, имеющих серьезные речевые нарушения, ежегодно увеличивается. Для решения данной проблемы перед дошкольными образовательными организациями встает вопрос создания комплекса необходимых условий речевого развития дошкольников. Эти условия не возникнут сами по себе, создание их требует большого труда; их необходимо постоянно поддерживать, чтобы они превратились в прочные традиции детского сада. Особое внимание в детском саду необходимо уделять гигиене слуха, зрения, органов речи и культурно-гигиеническим навыкам воспитанников. Не допускать громкого шума, беречь нежные голосовые связки детей: избегать резких криков, визга и громких разговоров на холодном воздухе. Проводить закаливающие мероприятия для предупреждения простудных заболеваний, которые в последствие отрицательно сказываются на состоянии речевых органов детей.

Традицией в детском саду должны стать негромкая речь, правильный и приветливый тон обращения к детям, родителям, сотрудникам детского сада, вежливость в обращении друг к другу. Специфика педагогической деятельности заключается в постоянном деятельном контакте с другими людьми. Работа педагога направлена на формирование личности подрастающего человека, выработку определенных правил поведения, интеллектуальное развитие. Педагог должен обладать не только психологическими, специальными знаниями, но также и навыками профессионального общения. Не зря среди множества разнообразных компетенций первое место, по праву, занимает

коммуникативная компетентность воспитателя. К речи воспитателя всегда предъявляются высокие требования:

- ✚ богатый и точный словарь;
- ✚ безупречная грамматически, содержащая разнообразные синтаксические конструкции, яркая, выразительная речь;
- ✚ чистое звукопроизношение, четкая дикция и правильная орфоэпия;
- ✚ богатая мимика, приветливый и доброжелательный тон, немногословная, но понятная и логичная речь;
- ✚ культура связной речи: умение вести диалог, рассказывать и слушать;
- ✚ умение рассказывать и свободно держаться в детской аудитории и обладать навыками публичной речи;
- ✚ манера поведения воспитателя в процессе речевого общения
- ✚ образец для окружающих (поза, жесты, отношение к окружающим);
- ✚ возрастная направленность речи: доступность содержания, использование соответствующего возрасту детей словаря и синтаксиса. Культура речи педагога - важнейшее качество его профессиональной педагогической деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда.

«В пустых стенах ребёнок не заговорит» - заметила в своё время Е. И. Тихеева. Для полноценного развития речи детей необходимо создать насыщенную предметно-развивающую среду как в группе, так и во всем дошкольном образовательном учреждении, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи.

Одним из важных условий при создании развивающей предметно-пространственной среды является соответствие возрастным особенностям дошкольников:

- ✚ Дети **младших групп** должны получать от среды возможность играть. В группе необходимо размещать большое количество игр и пособий для развития мелкой моторики. Особое значение уделяется играм-драматизациям и театрализованным играм.
- ✚ В **средней группе** должно располагаться достаточное количество мозаик среднего размера, пазлы, игрушек с застежками и шнуровками, восковых и акварельных мелков, пособий «Волшебный экран» и небольших досок для рисования. В книжных уголках размещаются первые детские энциклопедии и журналы, книжки-самоделки, книжки-раскраски.
- ✚ Организуя предметно-развивающую среду в **старшем возрасте**, следует учитывать, что в этом возрасте происходит единение речи с мышлением. Именно в этом возрасте полезно проводить с детьми словесные театрализованные игры. Необходимо использовать мнемотехнические средства, символы схемы, как основу для запоминания. В группе

необходимо иметь достаточное количество справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы. Дидактические игры должны развивать не только речевую активность, но и познавательные интересы.

Для развития речи детей дошкольного возраста необходимо создавать определенную предметно-речевую среду, которая будет способствовать формированию не только правильной, но и хорошей устной речи. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. *Естественная речевая среда* - стихийно-речевая среда, в которой воспитывается ребенок. Она может быть благоприятной для речевого и общего психического развития - если с ребенком общаются люди с правильной речью, если реагируют на речь ребенка, отвечают на их вопросы. И может быть неблагоприятной, в том случае, если взрослые не реагируют на речь ребенка, не разговаривают, у них наблюдаются дефекты в речи (картавость, шепелявость). Искусственная речевая среда - специально организованная среда с помощью методических средств. Одним из таких средств является книжный уголок.

Книжный уголок в группе детского сада

Книжный уголок - необходимый элемент не только предметно-развивающей среды в группе, но и эффективное средство развития речи дошкольников. Его наличие обязательно во всех возрастных группах, а содержание зависит от возрастных возможностей и способностей воспитанников данной группы.

Уголок книги располагают вдали от мест игр детей, поскольку шумные игры могут отвлечь ребёнка от сосредоточенного общения с книгой. Нужно продумать правильное освещение: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего времени. В оформлении уголка книги каждый воспитатель может проявить индивидуальный вкус и творчество, но главные условия, которые должны быть соблюдены - это удобство и целесообразность. Уголок книги должен располагать ребенка к неторопливому сосредоточенному общению с книгой. Важно, чтобы каждый мог сам, по своему вкусу выбрать книгу и спокойно рассмотреть её. Подбор литературы и педагогическая работа, организуемая в уголке, должны соответствовать возрастным особенностям и потребностям воспитанников, а время пребывания книги в уголке зависит от программных задач. Рекомендуемый срок пребывания книги в книжном уголке 2-2,5 недели. Однако необходимо соблюдать важное правило: книга остается в уголке до тех пор, пока у детей сохраняется интерес к ней. Но, если смена книг произошла, детям надо указать на это или попросить заметить ее, дать возможность рассмотреть новые книги, спросить у детей, что остановило их внимание, какую книгу им захотелось прочесть тут же.

Группы раннего возраста

В книжном уголке должно находиться немного книг - 4-5, но у воспитателя в запасе должны иметься дополнительные экземпляры этих же книг:

- ✚ книги на плотной основе по знакомым программным сказкам, потешкам, объемом не более 5 листов;
- ✚ книги с динамичными элементами (двигающиеся глазки, открывающиеся и закрывающиеся окошки и т.п.);
- ✚ книжки разного формата: книжки-половинки (в половину альбомного листа), книжки -четвертушки, книжки - малышки;
- ✚ книжки-панорамы (с раскладывающимися декорациями, двигающимися фигурками);
- ✚ музыкальные книжки (с голосами животных, песенками сказочных героев и т.п.);
- ✚ книжки-раскладушки, в том числе и изготовленные своими руками;
- ✚ предметные картинки с изображением предметов ближайшего окружения (предметы мебели, одежды, посуды, животных), сюжетные картинки с самыми простыми сюжетами.

Воспитатель даёт детям первые уроки самостоятельного общения с книгой: приучает рассматривать книги и картинки только там, сообщает правила, которые нужно соблюдать (брать книги чистыми руками, перелистывать осторожно, не рвать, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и др.).

Младшая группа

В уголке должно находиться 4 – 5 наименований книг. Книги с твердыми листами, что и в группах раннего возраста; книги с обычной листовой структурой; эстампы на темы русских народных сказок. Сюжетные картинки по сказкам, программным произведениям. Воспитатель закрепляет знания об устройстве и назначении книжного уголка, учит самостоятельно и аккуратно рассматривать книги. Работа продолжается с учетом усложнения задач, поставленных программой ДОУ. В книжном уголке помещаем знакомые литературные произведения, и каждый ребенок может подойти, посмотреть любимую сказку, поговорить о ней со своим сверстником.

Средняя группа

В книжном уголке необходимо помещать знакомые сказки, рассказы о природе, животных и т.п. (4-6 книг, остальные – в шкафу):

- ✚ книги с одним и тем же произведением, но иллюстрированные разными художниками;

- ✚ альбомы дополняются по темам: «Российская армия», «Труд взрослых», «Цветы», «Времена года»;
- ✚ открытки для рассматривания по произведениям;
- ✚ портреты писателей: С.Маршак, В.Маяковский, А.Пушкин;
- ✚ оформляются тематические выставки «Сказки», «Времена года», «Сказки о дружбе зверей» и др. (1 раз в квартал);
- ✚ материал для ремонта книг.

В средней группе дошкольники проявляют уже большой интерес к книгам. Они подолгу рассматривают иллюстрации, обмениваются мнениями о содержании сказки, рассказа. Можно предлагать для рассматривания, например, одну и ту же сказку «Репка», но иллюстрированную разными художниками (Ю. Васнецовым и В. Дехтеревым). Это побуждает детей высказать впечатление о книге, о том, как изображены герои, какие иллюстрации больше понравились. Книжки-картинки используются реже, добавляются новые сказки, поэтические произведения, книги о природе, веселые книги. У детей формируются устойчивые навыки бережного обращения с книгой. Пятилетних детей можно привлекать к несложному подклеиванию переплета, к изготовлению альбома с картинками, поделок персонажей для теневого театра.

Старшая группа

Наполняемость книжного уголка:

- ✚ 10-12 книг различной тематики и жанров (может быть книги одного наименования, но иллюстрированные разными художниками);
- ✚ портреты писателей: М.Горький, С.Михалков, Б.Житков, Л.Толстой, Н.Носов, К. Чуковский; книги, рекомендованные программой;
- ✚ детский самиздат (книги, изданные руками детей); - энциклопедии («умные» книжки), словари; «Толстые» книжки;
- ✚ альбомы или иллюстрации дополняются о Родине, о технике, космосе; - наборы открыток, связанных по содержанию с тематикой сказок, литературных произведений, мультфильмов;
- ✚ портреты художников – иллюстраторов (Е.Рачев, Н.Чарушин).
- ✚ Периодически (1 раз в квартал) оформляются тематические выставки «Веселые книжки», «Книги о нашей стране» и т.п., выставки с рисунками детей на заданную тему.

Педагогическое руководство становится более корректным, т.к. дети уже достаточно самостоятельны в выборе книг. Воспитатель учит самостоятельному сосредоточенному общению с книгой. Рассматривание недавно прочитанной книги дает возможность ребенку вновь пережить прочитанное, углубить свои первоначальные переживания. Воспитатель обращает внимание на «умные» книжки, обращается к ним за ответами на детские вопросы; знакомит со словарями. «Толстые» книги читают в течение длительного времени (с продолжением).

В старших группах организуются и мастерские по ремонту книг. Во время совместного труда они вспоминают содержание книг, делятся своими впечатлениями о поступках героев.

Подготовительная к школе группа

Количество книг в уголке не регламентировано. Книги на различную тематику (каждый ребёнок должен найти книгу по своему желанию и вкусу:

- ✚ рассказы о Родине, войне, приключениях, животных, о жизни природы, растениях, стихи, юмористические произведения и т.д.).
- ✚ 2-3 сказочных произведения;
- ✚ стихи, рассказы, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины, с её сегодняшней жизнью; издания произведений, с которыми в данное время детей знакомят на занятиях. Весёлые книги С. Маршака, С. Михалкова, Н. Носова, В. Драгуновского, Э.Успенского и многих других писателей с иллюстрациями наших лучших художников.
- ✚ Книги, которые дети приносят из дома.
- ✚ Добавляются книги на школьную тематику.
- ✚ Тематические альбомы для рассматривания. Это могут быть и специально созданные художниками альбомы на определённые темы («Разные звери» Н. Чарушина, «Наша детвора» А.Пахомова и др.).
- ✚ Альбомы, составленные воспитателем вместе с детьми из отдельных открыток и рисунков о труде, природе в разные времена года, книгах того или иного писателя и др.
- ✚ Так же должны быть иллюстрации художников к книгам и портреты известных детских писателей, поэтов.

Тематические выставки

- ✚ Тематические книжные выставки планируются за 1 месяц до ее оформления. Младшие группы- 1-2 в конце года (после адаптационного периода).
- ✚ Средняя группа - 3-4 раза в год.
- ✚ Старший дошкольный возраст 5-6 и более.

Продолжительность выставки составляет приблизительно 3-4 дня, т.к. далее интерес будет снижаться. Цель выставки - углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой ту или иную литературную или общественно значимую тему.

Основная тематика: важные события и даты: День флага, День города, День защитника Отечества, военные праздники, День 8 марта, День космонавтики, День победы, народные праздники «Масленица» и др.

Таким образом, грамотная организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду создаёт благоприятные условия для речевого развития детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Ельцова О.М. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
2. Кузеванова О.В. «Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста», Детский сад: теория и практика – 2012 г. № 6.
3. Поздеева С.И, «Открытое совместное действие педагога и ребенка как условие формирования коммуникативной компетентности детей» Детский сад: теория и практика – 2013 - №3.
4. Токарев А. А., Иванова В. В. Развитие речи у детей старше дошкольного возраста в совместной работе воспитателя и педагога-психолога // Молодой ученый. - 2012. - №5. - С. 518-520.
5. Журнал «Управление ДОУ» -2017- № 1 - с. 16.
6. Библиотека журнала «Управление ДОУ» 2012-2017.
7. Интернет-ресурсы.

