

Метод проектов на разных этапах дошкольного детства

	Задачи	Характер развития личности
<p>В младшем дошкольном возрасте</p>	<p>под кураторством воспитателя дошкольники входят в проблемную ситуацию;</p> <p>педагог стимулирует их на поисковую и исследовательскую работу, экспериментирование;</p> <p>благодаря практическому опыту у детей проявляются зачатки исследовательской активности;</p> <p>дошколята приобщаются к процессу познания, у них формируются различные компетенции, эмоциональная заинтересованность, развивается воображение, мышление, речь;</p> <p>воспитатели привлекают детей к образному воспроизведению, помогают им знакомиться с явлениями, предметами и их применением;</p> <p>дети учатся понимать поставленную цель, искать способы ее достижения, учитывая новые знания и прошлый опыт.</p>	<p><u>физическое развитие</u> — происходит стимулирование двигательных способностей, дети осознают важность заботы о своем здоровье (проект «Азбука здоровья»);</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие</u> — дошкольники ищут способы коммуникации, познания своего места в обществе, своей истории (проект «Я и моя семья», «Генеалогическое древо»);</p> <p><u>познавательное развитие</u> — представления об окружающем мире расширяются, дети учатся применять сенсорные ощущения на практике (проекты «Мир природы», «Любимые сказки»);</p> <p><u>художественно-эстетические развитие</u> — овладение художественной деятельностью, знакомство с произведениями искусства и эмоционально-ценностное осознание их (готовые проекты в ДОУ «Здравствуй, Пушкин!», «Мир театра», «В Третьяковской галерее»).</p> <p><u>речевое развитие</u>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.</p>
<p>В старшем дошкольном возрасте</p>	<p>появляются предпосылки интеллектуальной и поисковой активности;</p> <p>дошкольники под кураторством взрослого, находят эффективные методы решения проблемы, а после выполняют эту работу самостоятельно, применяя методы для выполнения поставленных задач;</p> <p>воспитанники ДОУ старшего возраста стремятся общаться со взрослыми на равных, использовать специальные термины, осуществлять совместную деятельность;</p> <p>дети развивают навыки</p>	<p><u>физическое развитие</u> — отношение к собственному здоровью становится осознанным, появляется потребность вести здоровый образ жизни, двигательные способности развиваются (проекты «Секреты Ильи Муромца», «В здоровом теле здоровый дух»);</p> <p><u>социально-коммуникативное развитие</u> — формируется положительная самооценка, развивается самопознание, дети овладевают необходимыми коммуникативными компетентностями, осознают значение и силу речи (проекты «Познай себя», «Сказки о любви», «Кто я?»);</p> <p><u>познавательное развитие</u> — система знаний становится более структурированной, что способствует развитию творческих и</p>

	<p>моделирования, экспериментирования, демонстрируют интеллектуальную и поисковую инициативу, делают первые шаги в прогнозировании изменений, используют обобщенные алгоритмы умственной работы;</p> <p>дети нуждаются в осознании картины мира, осуществлении продуктивной деятельности и конструктивного общения; они способны выявить проблему, найти вариант ее решения, продуктивно используя имеющиеся способы, а после проанализировать результаты.</p>	<p>познавательных способностей, выполнению логических операций, стремлению к моделированию и экспериментированию («Весёлая астрономия», «Волшебная страна», «Богатыри земли русской», «Подводный мир»);</p> <p><u>художественно-эстетическое развитие</u> — дошкольники приобщаются к миру художественных образов и искусства, владеют различными видами творческой деятельности и способами эстетической оценки («Книжка неделя», «Мир театра», «Великие мастера кисти»)</p> <p><u>речевое развитие</u>- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>формирование устной речи и навыков речевого общения на основе овладения литературным языком своего народа.</p>
--	--	--