**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 100»**

**МАСТЕР - КЛАСС**

**«Круги Луллия»**

*(для родителей детей первой младшей группы)*

 Выполнила: воспитатель

Данилова Ольга Николаевна

2017 г.

**Введение:** В массовой педагогической практике фиксируется проблема развития речи, творческих способностей детей раннего возраста. Это больше всего связано с отсутствием системы методов, которыми можно было увлечь ребенка творческой деятельностью. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере и, следовательно, не являются основой для дальнейших мыслительных операций. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека. Проблема речи во всем ее видовом разнообразии является актуальной в раннем возрасте. На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно корректировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Круги Луллия прочно заняли свое место в педагогике. На сегодняшний день они являются универсальным дидактическим средством, формирующим мыслительные процессы у детей. Их можно многопланово использовать при решении задач развития речи у детей.

**Актуальность:** В современной педагогической практике всё больше используются устаревшие модифицированные пособия для детей раннего возраста. Умение классифицировать – одна из составляющих творческих способностей человека. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они разобщены, не востребованы в полной мере.Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

**Цель мастер - класса:** Ознакомление родителей с кругами Луллия.

**Задачи мастер - класса:**

1. Обосновать актуальность использования игр с кругами Луллия в работе с детьми раннего возраста.

 2. Организовать работу с родителями по ознакомлению с кругами Луллия.

 3. Организовать рефлексию мастер-класса с целью определения его результативности.

**Форма работы**: практическая

**Ход мастер-класса**

**Теоретическая часть**

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу.

Методика построена на изобретении Раймонда Луллия (14 в., Италия) и получила название «Круги Луллия».В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в   виде бумажных кругов. Оказывается, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи и интеллектуально-творческих способностей детей. у детей. «Круги Луллия» - это что-то вроде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее даже в детском саду. А эффект огромен — познание языка и мира в их взаимосвязи

 На стержень нанизывается 2 круга разного диаметра. Сверху устанавливают Указатель ограничитель или стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов (для детей раннего возраста круг делят на 4 сектора). На них располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты.

*Основная цель:* развитие внимания, навыков устной речи, мелкой моторики рук, воображения. Освоение способа познания мира, формирование навыков, позволяющих самостоятельно решать возникающие проблемы.

*Пособие позволяет решать задачи:* **-** развивать познавательную активность; мелкую моторику и координацию движений рук.
 -формировать элементарные математические представления;
 -совершенствовать грамматический строй речи;

 - развивать внимание детей;

- развивать навыки воображения;

Пособие можно использование: в совместной и самостоятельной деятельности детей по различным образовательным областям.

**Пособие используется** в работе с детьми раннего возраста как индивидуально, так и подгруппой в различных видах деятельности.

**Ожидаемый результат:**

Использование родителями кругов Луллия в работе с детьми, применение их в различных видах деятельности. Круги Луллия – это средство многофункционального характера, его можно применять для воспитания и развития детей по всем разделам программы. С помощью этой игры стало возможным обогатить условия для возрастающей роли интеллектуального развития ребенка и его познавательных интересов

**Практическая часть**

*Оборудование:* образцы кругов Луллия, разной сложности.

*Форма работы:* групповая деятельность участников мастер-класса.

*Техника:* игровые приемы.

*Время работы:* 20 - 30 минут.

*Цель:* Познакомить с использованием кругов Луллия. Конечный продукт совместной деятельности: игры с кругами.

*Ход.* 1.Участникам мастер-класса рассказываю и показываю, как изготовить круги (принцип изготовления развивающих игр состоит в следующем: вырезанные из картона круги разбивают на нужное количество секторов, серединка протыкается шилом. Круги нанизываются на стержень (например, шуруп), сверху крепится стрелка или контур по величине сектора, затем 2 круга (между кругами нанизываются небольшие прокладки), затем прикрепляется основание, на котором будут стоять круги (коробочка из под плавленого сыра). На сектора прикрепляются изображения, знаки, символы по теме. Очень удобно использовать старые виниловые пластинки разных размеров.

Объясняю где можно использовать круги Луллия - Круги Луллия представляются детям как чудесные кольца или загадочные круги, которые очень широко – в познавательной деятельности, развитию речи, математике, рисованию, художественному творчеству.

*(СОВЕТ: если круги обтянуть фланелью или приклеить липучку, то можно использовать только одно пособие – просто менять картинки в соответствие с заданием)*

2. Проблемная ситуация.

 - Как вы думаете, какая цель нашего занятия? Сегодня в группах вы должны придумать историю, опираясь на картинки в кругах Луллия.

3. Объединение по группам.

- В методике "Круги Луллия" используется 4 типа заданий. В связи с тем, что дети у нас еще маленькие, мы сегодня будем выполнять задания только первого типа на сопоставление цветов, форм объектов. «Найти реальное сочетание». Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

- Предлагаю вам вытянуть листочки с заданиями и объединиться в группы. В соответствии с заданиями выбираются круги Луллия

4. Инструктаж о последовательности работы в группе.

 - Перед началом работы давайте повторим этапы совместной работы в группе.

- При решении задач в играх вы должны быть свободны в своих высказываниях. Приветствуются самые неожиданные предложения детей

 Этапы совместной работы.

4.1. Определить, кто будет выполнять работу (состав группы).

4.2. Выбрать старшего. Представитель группы рассказывает историю, которую придумала группа;

5. Самостоятельная работа групп.

- Работая сообща, дружно можно создать необыкновенную историю.

6. Рефлексия. Презентация работы с кругами Луллия и необыкновенной истории.

**Вывод:** В результате работы с кругами Луллия систематизируются знания об окружающем мире; развивается творческое воображение и мышление; обогащается словарный запас. Формируется умение свободны в своих высказываниях и решать проблемы самостоятельно.

**Рефлексия мастер – класса.** Предлагаю ответить на вопросы.

- Что интересного вы возьмете для работы с детьми?

 - Считаете ли вы, что технология соответствует современным требованиям в работе с детьми дошкольного возраста?

**Список рекомендованной литературы**:

1. Арсентьева В.П. Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве.- М.: Форум,2009.- 144с.

2. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. – М.: АРКТИ, 2011.

3. Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. Малыш в мире природы: метод. пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение , 2005.