

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 100»**

Нижегородская обл. г. Дзержинск.

Адрес: улица ул. Грибоедова, д.3-Б; тел: 25-42-09

<http://100dzn.dounn.ru>; e-mail: ds100_dzr@mail.52gov.ru

Принято:
Педагогический совет МБДОУ
Протокол № 1 от 31.08. 2023 г.

Утверждена:
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 100»
_____ О.К. Шуралева
Приказ от 31.08.2023 г. № 130

**Рабочая программа
музыкального руководителя
Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 100»
на 2023 – 2024 учебный год**

**составила:
Линькова Инна Константиновна,
музыкальный руководитель,
высшая кв. категория**

**городской округ город Дзержинск
Нижегородской области
2023**

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи РП	4
1.3. Принципы и подходы к формированию РП	6
1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики	7
1.5. Планируемые результаты освоения РП	9
1.6. Мониторинг индивидуального развития детей.....	12
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития воспитанников.....	13
2.2. Перспективно - календарное планирование.....	32
2.3. Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	32
2.4. Особенности взаимодействия с воспитателями.....	36
2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом	41
2.6. Особенности организации образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений.....	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	43
3.1. Материально-техническое обеспечение РП.....	43
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.3. Режим дня, расписание занятий	44
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	44
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	44
Приложение к РП №1	47
Приложение к РП № 2.....	67
Приложение к РП № 3.....	82
Приложение к РП № 4.....	84
Приложение к РП № 5.....	85

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного и раннего возраста (1,5 – 6 лет) МБДОУ «Детский сад № 100» на 2023 – 2024 учебный год (далее РП) представляет внутренний образовательный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса обучения и воспитания детей в детском саду.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»; федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка по пяти направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028,

зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания»

– постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 2.1.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 100», утвержденный Постановлением администрации города Дзержинска Нижегородской области № 551 от 01.03.2021 г. (в новой редакции).

-Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 100»

Разработчиком Программы является педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 100».

РП музыкального руководителя является компонентом ООП и состоит из трех разделов: целевого, содержательного и организационного. РП определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений ООП.

Обязательная часть образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное. Невская НОТА, 2015 г.

Срок реализации РП – 1 год для групп детского сада: первой группы раннего возраста (1,5 – 2 года), второй группы раннего возраста (2-3 года), младшей группы (3-4 лет), средней группы (4-5 лет), старшей группы (5-6 лет), подготовительной группы (6-7 лет). Занятия проводятся 2 раза в неделю для каждой возрастной группы. Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября 2022 года и заканчивается 31 мая 2023 года. С 01 июня по 31 августа – летний оздоровительный период. В это время проводится совместная образовательная деятельность педагога с детьми только эстетически-оздоровительного цикла (музыкального, спортивного, изобразительного искусства). Во время летнего оздоровительного периода занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану музыкального руководителя по закреплению пройденного материала в игровой деятельности.

Учебный план				
	Продолжительность	Кол-во	Кол-во	Кол-во занятий в год

Возрастная группа	занятия в мин.	занятий в неделю	занятий в месяц	Учебный год	Летний оздоровительный период
Первая группа раннего возраста (1,5-2 года)	10	2	8	72	26
Вторая группа раннего возраста (2 - 3 года)	10	2	8	72	26
Младшая группа (3-4 лет)	15	2	8	72	26
Средняя группа (4-5 лет)	20	2	8	72	26
Старшая группа (5-6 лет)	25	2	8	72	28
Подготовительная группа (6 -7 лет)	30	2	8	72	28

РП отвечает возрастным и психологическим особенностям детей, разработана с учетом дидактических принципов, методикой музыкального воспитания детей дошкольного возраста и направлена на формирование основ музыкальной культуры и развитие основных музыкальных способностей дошкольников: ладового чувства, звуко-высотного слуха, чувства ритма посредством музыкальной деятельности. РП обеспечивает осуществление образовательной деятельности в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание РП в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательной деятельности (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе музыкальной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В основу РП положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика; музыкально-театрализованная деятельность. Данный подход к музыкальному воспитанию детей способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

1.2. Цели и задачи РП

Цели	Задачи
Обязательная часть	
<p>Создание условий для развития музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных потребностей, состояния здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды. ➤ Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. <ul style="list-style-type: none"> ✓ подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; ✓ развивать музыкальные и творческие, коммуникативные способности детей (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности. <ul style="list-style-type: none"> ✓ заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей); ✓ подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

	<ul style="list-style-type: none">✓ развивать музыкальные и творческие способности детей в процессе ознакомления с произведениями, имеющими подлинную художественную ценность, с помощью различных видов музыкальной деятельности, учётом возможностей каждого ребёнка;✓ вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;➤ Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, родной природе посредством приобщения детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.➤ Совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности.➤ Совместно со специалистами и воспитателями создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности.➤ Обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования.
--	---

1.3. Принципы и подходы к формированию РП

Обязательная часть

- Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий целостный подход к сохранению и укреплению здоровья ребёнка, его эмоционально - психологического благополучия, бережного отношения к его слуху и голосу, развитию органов дыхания, обеспечению оптимального двигательного режима во время музыкальной и творческой деятельности, формированию у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, органах дыхания и речи, воспитанию у ребёнка бережного отношения к своему голосовому аппарату.
- Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей.
- Принцип лично ориентированного подхода – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка.
- Принцип возрастной адекватности образования (подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, учитывать его индивидуальные интересы, особенности).
- Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.
- Принцип интеграции образовательных областей.
- Принцип проектно-тематического событийного построения образовательного процесса в детском саду. Тематический принцип построения РП.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры, пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом детям материале и пр.);
 - Оказание поддержки родителям в организации художественно – творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях: лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия.
- Принцип создания обстановки, в которой ребёнок себя чувствует комфортно - не принуждать детей к действиям, играм и пению, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарём – в силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нём посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей, и в какой – то мере проявить свои творческие способности.

- Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне. Педагог вместо фраз «Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю» - предлагает детям: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет».
 - Принцип положительной оценки деятельности детей - педагог не делает замечания малышам 3-4 лет; ребятам 5 – 7 лет – корректные замечания с акцентом на положительные моменты.
1. Принцип паритета - не остаются без внимания любые положительные проявления в музыкальной деятельности каждого ребёнка.
 2. Принцип сотрудничества с семьей (совместное воспитание и развитие детей, вовлечение родителей в образовательные отношения детского сада).

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики

Значимые характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста				
Обязательная часть				
Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет внимание, интерес к музыке; - проявляет эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку; - способен ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо); 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен исполнять песню в хоре; простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов, начинает координировать слух и голос; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично двигаться и выполнять перестроения; - способен согласовывать движения с текстом песен; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи, -обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, В движении под музыку легко ориентируется в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передает не только изобразительные, но

				и выразительные особенности музыки.
	<ul style="list-style-type: none"> - подпевает элементарные попевки; - играет на шумовых музыкальных инструментах; - узнаёт знакомые песни; - принимает участие в играх и плясках. 	<ul style="list-style-type: none"> - начинает проявлять самостоятельность в музыкальной деятельности; - активно общается со сверстниками в играх, плясках, хороводах, «игры вместе»; - проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку. 	<ul style="list-style-type: none"> - называть любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения; - продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой; - продолжают развиваться музыкальные способности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках

1.5. Планируемые результаты освоения РП

Результат освоения РП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой планируемые результаты возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Планируемые результаты представлены как основные способности и компетенции развития воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Обязательная часть				
Группы раннего возраста (1,5-2 года)	Младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)				
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет активность, стремление двигаться под музыку; - освоил основные движения: бег, ходьба, элементарные танцевальные движения. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен активно и с желанием участвовать в разных видах музыкальной деятельности на основе литературного текста и музыкального произведения; - способен ритмично двигаться под музыку. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен двигаться ритмично в соответствии с характером музыки; - реагировать на начало и окончание музыки; - проявлять фантазию в движениях под музыку; - выполняет движения эмоционально и выразительно. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен ощущать музыкальные фразы, ритмично двигаться и выполнять перестроения; - способен согласовывать движения с текстом песен. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок - импровизирует под музыку - движения выполняет эмоционально - хорошо ориентируется в пространстве

Развитие чувства ритма, музицирование				
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоил простой ритм, выполняет ритмичные хлопки под музыку; - освоил названия некоторых музыкальных инструментов. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит хлопки и движения метр мелодии; - принимает участие в дидактических играх; - узнаёт знакомые инструменты; - воспроизводит метр музыки на шумовых детских музыкальных инструментах. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - активно участвует в дидактических играх; - воспроизводит ритм музыки в хлопках, ритмичных движениях, на ударных инструментах. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизводит ритмические формулы в хлопках, движениях, на детских музыкальных инструментах. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы - умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах, - умеет держать ритм в двухголосии
Слушание музыки				
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к песенкам; - эмоционально откликается на музыкальные произведения доступные ребёнку по содержанию. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнаёт знакомые музыкальные произведения; - способен подобрать картинку или игрушку к знакомому ребёнку музыкальному произведению. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные жанры музыки: колыбельная песня, танец, марш; - определяет общий характер музыки (темп, динамику, тембр); - эмоционально откликается на музыку; 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликается на музыку различного характера, высказывается о музыке, её образах; - проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет, - стремится передать в движении характер музыкального произведения;

		<ul style="list-style-type: none"> - делает попытки творческих импровизаций на инструментах (соисполнение), в движении и пении. 	<ul style="list-style-type: none"> - различает двухчастную, трехчастную форму музыки; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> - различает двухчастную, трехчастную форму музыки; - отображает своё отношение к музыке в изобразительной деятельности; - способен придумывать сюжет к музыкальному произведению, - проявляет желание музицировать.
Распевание, пение.				
<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подпевает фразы и звукоподражания. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает участие в пении, подпевании, интонирует отдельные отрезки мелодии, общее направление мелодии. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально исполняет песни; - активно поёт; - узнаёт песню по фрагменту. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - придумывает движения для обыгрывания песни; - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту; - проявляет желание солировать. 	<p>Ребенок:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально и выразительно исполняет песни; - способен инсценировать песню; - проявляет желание солировать, - узнаёт знакомые песни по любому фрагменту; - имеет любимые песни

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей

ООП предусматривает систему мониторинга развития детей, динамику их образовательных достижений основанной на методах наблюдения, беседе, анализе детской музыкальной деятельности, диагностических ситуациях.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. **Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП** проводится 2 раза в год (1-2 неделя октября и 3-4 неделя мая). Мониторинг помогает выявить наличие динамики сформированных способностей воспитанников. Для интеграции в систему мониторинга ОП МБДОУ №100 разработаны единые критерии и индикаторы деятельностно-субъектных и эмоционально-субъектных проявлений ребенка в музыкальной деятельности
2. Сводная таблица мониторинга возможных достижений воспитанников².
3. **Мониторинг развития музыкальных способностей** включает в себя оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. СПб.: 2015 г, изд. 2е. дополненное и переработанное).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития воспитанников

Особенностью РП является интеграция направления «Музыка» на различных уровнях культуры: интеграция на микроуровне: «Музыкальная культура» (интеграция видов музыкальной деятельности), на макроуровне: «Художественная культура» (музыкальная деятельность, художественное слово, изобразительное искусство), на метауровне: «Общая культура» (музыкально-художественная деятельность, театрализованная деятельность), а так же её интеграция с другими образовательными областями:

Образовательная область	Интеграция образовательных областей по направлению «Музыка»
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.✓ Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; развитие в процессе упражнений для слуха и голоса, пения речевого дыхания, артикуляции у детей.✓ Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности, представления о безопасном использовании голосового аппарата, бережном отношении к нему.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Расширение музыкального кругозора детей.✓ Сенсорное развитие.✓ Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений.✓ Практическое овладение детьми нормами речи.✓ Обогащение тезауруса, «образного словаря».
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none">✓ Развитие детского творчества.✓ Приобщение к различным видам искусства.✓ Использование художественных произведений для обогащения содержания направления «Музыка».

	✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности. ✓ Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. ✓ Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Особенностью РП является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, музыкально – игровой, театрализованной. Для повышения эффективности и оптимизации образовательной деятельности или обеспечения образовательных потребностей воспитанников части занятий могут использоваться не в традиционной последовательности, либо объединяться или интегрироваться с другими, в некоторых случаях варьироваться с художественным словом или элементами театрализованной деятельности для обеспечения интеграции разных видов искусств: музыка, художественное слово или музыкально – театрализованная деятельность.

Разделы занятия	Виды музыкальной деятельности
Приветствие	Игры и упражнения для развития чувства ритма, песенного творчества, интонационной выразительности.
Музыкально-ритмические движения.	Музыкально-ритмические движения (упражнения); музыкальные и музыкально - дидактические игры с движением; танцевальное и игровое творчество.
Развитие чувства ритма.	Музыкальные игры, упражнения для развития чувства ритма, детского творчества; музыкально - дидактические игры; музицирование; соисполнение; музыкальное творчество.
Пальчиковая гимнастика.	Игры и упражнения для развития мелкой мускулатуры, чувства ритма, музицирование на детских музыкальных инструментах.
Слушание музыки.	Восприятие музыки, детское творчество.
Распевание, пение.	Попевки и упражнения для развития слуха и голоса, пение, песенное творчество.
Пляски, игры.	Музыкальные игры; пляски и танцы; хороводы; танцевальное и игровое творчество; музыкально - дидактические игры с движением.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Содержание РП адаптировано к условиям детского сада и стадии развития детей. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательную деятельность, является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей дошкольников.

Группа раннего возраста (2-3 года)			
Ребёнок осваивает:		Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку; - музыкальный слух; - основные виды движения: ходьба, бег, прыжки; - соотношение движений с музыкой; - элементарные пространственные представления.⁵ 	<p>«Аэробика для малышей», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалочки» Е.Поплянова, CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. СПб.: «Невская Нота» 2010 г. аудиоприложение 2 CD.;</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - умение узнавать начало и окончание звучания музыки; - марш и хлопки в ладоши.⁶ 	<p>CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru;</p>	
		<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28.</p>	

<p>Слушание музыки.</p>	<p>- эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера: плясовая – колыбельная; - представления об окружающем мире, расширяет словарный запас.⁷</p>	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016 г.. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<p>- активное подпевание взрослым;- выполнение движений в соответствии с текстом песни.⁸</p>	<p>«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	

<p>Младшая группа (3-4 лет)</p>		
<p>Ребёнок осваивает:</p>	<p>Методики, технологии, музыкальный репертуар</p>	<p>Комплексные и парциальные программы</p>

Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение движений в соответствии с характером музыки, контрастными частями, динамикой; смену движений на начало музыки, окончание, смену частей; - ориентировку в пространстве: самостоятельно вставать в хоровод, уметь двигаться в хороводе, в парах; - выполнение движений по показу педагога простейших плясовых движений: полуприседания, кружение на шаге, махи руками, притопы, выставление ноги на пятку; - образные движения (медведь, заяц и т.д.).⁹ 	<p>«Аэробика для малышей», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой CD№26; «Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой CD№40; «Улыбка» до 6, 6-10 л. А.Варламова CD№15, 16; «Палочки-скакалки» Е.Поплянова, CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Весёлые мелодии» А.Климова CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Младшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г. аудиоприложение 2 CD.;</p>
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии; развитие мелкой моторики пальцев рук; - формирование интереса к музицированию, игре на шумовых детских музыкальных инструментах; - самостоятельное обследование звучащих игрушек и детских музыкальных инструментах; - разные способы звукоизвлечения на шумовых инструментах.¹⁰ 	<p>CD «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина, http://music-fantasy.ru; «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г. «Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалки» Е.Железновой, CD№28.</p>	
		Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера: марш – плясовая – колыбельная; понимать её содержание; - определение характера музыки (грустная – весёлая); различение двухчастной формы сменой видов движения; - развитие музыкального слуха: умение различать высокие – низкие звуки в пределах октавы.¹¹ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - желание слушать музыку, высказывание детей о характере музыки и предпочтениях. 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г..</p> <p>ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
<p>Распевание, пение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - передачу в интонации характера песен, звукоподражаний; - подпевание, пение, одновременное с другими детьми начало и окончание песни; - пение знакомой песни с сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого; 	<p>«Гав и мяу» серии «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой CD№25; «Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29; «Игрушечные песенки» Л.Раздобариной CD№30; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; развивающие видео</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> - узнавание песни по вступлению, мелодии.¹² 	<p>http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	

Средняя группа (4-5 лет)		
Ребёнок осваивает:	Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - спокойную и бодрую ходьбу друг за другом и в разных направлениях, смену направления по сигналу; - самостоятельную смену движений в соответствии с двухчастной формой и динамическими оттенками музыки; - лёгкий бег по кругу, враспынную, легкие прыжки; передачу образных движений; - изменение движения со сменой частей музыки, движение в хороводе и в парах; - соблюдение правил игры; - придумывание элементов творческой пляски.¹³ - оригинальность творческих проявлений 	<p>«Музыка и движение» С.Бекиной М.: «Просвещение», 1983г. с.20-204; «Весёлые мелодии» А.Климова, CD№38; «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, CD№39, подвижные игры, танцы, динамические паузы (видео) http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com. Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p> <p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2010г.; «Праздник каждый день» Средняя группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2007г., аудио-приложение 2 CD.</p>

	(ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций).		
Развитие чувства ритма, музицирование	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии, стихотворных форм; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; - воспроизведение ритмического рисунка произведений с ярко выраженной двухчастной формой; подбор по слуху знакомой попевки на одном, двух звуках инструментов диатонического ряда.¹⁴ - сосредоточенность внимания; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах). 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; «Русские народные музыкальные инструменты» CD№19; «Русские народные инструменты», «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru;</p> <p>«Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г..</p> <p>Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку различного характера; - различать жанровую музыку (марш, вальс, танец), определять её характер; - рассуждения о характере музыки; ответы на вопросы педагога о её характере, содержании - отмечать средства музыкальной выразительности; - узнавать знакомые музыкальные произведения; мотивированный подбор иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям.¹⁵ - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций); - глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие 	<p>«Сказочки – шумелки», «Музыкальные обучалочки» Е.Железновой, CD№28; ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Шишкина школа», http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2017г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2017г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	
-------------------------	--	---	--

	любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, её языке.		
Распевание, пение.	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - пение естественным голосом, подводить детей к выразительному пению; - стремление петь подвижно, передавая весёлый характер мелодии; слышать вступление и правильно начинать пение, прислушиваться к пению соисполнителей; - пропевание долгих и коротких звуков; - развитие творческих проявлений при простых песенных импровизациях; - пение с музыкальным сопровождением и без него, но с поддержкой голоса взрослого в подгруппе и сольно.¹⁶ 	<p>«Ромашковые песенки» Л.Раздобариной, CD№29;</p> <p>«Знакомые насекомые» Л.Раздобариной CD№31; «В море - океане» Л.Раздобариной CD№32; «Песни детские - деревенские» Л.Раздобариной CD№32; видео – караоке песни http://music-fantasy.ru;</p> <p>http://youtu.be.com. издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.;</p>	

Старшая группа (5-6 лет)		
Ребёнок осваивает:	Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы

Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	<ul style="list-style-type: none"> - ходьбу в одном направлении, парами, тройками, врассыпную; сохранение дистанции, остановку по окончании музыки; - ориентацию в пространстве, координацию рук, плавность движений, боковой галоп; непринуждённое выполнение поскоков, пружинящих шагов, прыжков на месте с продвижением, поворотами; - согласование плясовых движения с текстом хороводов, с партнёром; - самостоятельное начало и окончание движения; - достаточный для своего возраста объём движений.¹⁷ - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций); 	<p>«Улыбка» 10 -14 лет, А.Варламова CD№15, 16; 17; «Лимонадный дождик» CD№43, «Звонкие голоса»CD№62 К.Костина;</p> <p>«Капельки росы» Е.ЗарицкойCD№93; «Песни о Родине» Р.Гуцалюка CD№57; ритмические и танцевальные игры, танцы, динамические паузы(видео) http://music-fantasy.ru; https://www.youtube.com. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академиязанимательных искусств»;</p> <p>фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкойhttp://music-fantasy.ru;</p> <p>издания периодическойпечати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru;http://youtybe.com.</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2010г.;</p> <p>«Праздник каждый день» Старшая группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2008г.,аудио-приложение 3CD.;</p>
--	---	---	---

<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках и других движениях ритмического рисунка мелодии, стихотворных форм; - развитие мелкой моторики пальцев рук; - самостоятельное проговаривание ритмических текстов, сочинение ритмических формул в соответствии с ними; - подбор по слуху знакомой попевки на нескольких звуках инструментов диатонического ряда; - подбор по слуху малознакомой попевки; музицирование в подгруппе, оркестре.¹⁸ <ul style="list-style-type: none"> - сосредоточенность внимания; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах); - оригинальность творческих проявлений (импровизаций на музыкальных инструментах); 	<p>«Самоучитель игры на шумовых инструментах» CD№85. «Русские народные инструменты» серии «Аудиоэнциклопедия», http://music-fantasy.ru. «Ритмические зарисовки», «Творческие задания для юных музыкантов» Т.Липнёвой, Е.Борисовой. М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; . ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академия занимательных искусств»; фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com</p>	
--	--	--	--

<p>Слушание музыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональный отклик на музыку разнообразного характера; - определение двухчастной формы, динамики, темпа, средств музыкальной выразительности, жанра и характера музыкального произведения; - знакомство с творчеством П.И Чайковского; - выражение своего отношения к музыкальным произведениям в детском творчестве; - узнавание знакомых музыкальных произведений по фрагменту. - сосредоточенность внимания; - продолжительность восприятия; - двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах); - оригинальность творческих проявлений (ритмопластических образов, двигательных импровизаций, интонационно окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах); - глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, 	<p>«Русская симфоническая музыка» CD№81; издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2005 – 2016г. ТРК «Радость моя», видео передачи серии «Академия занимательных искусств»; фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru;</p> <p>издания периодической печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание»; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtube.com.</p>	
-------------------------	--	--	--

	<p>наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке.</p>		
<p>Распевание, пение.</p>	<p>- развитие эмоциональной</p>	<p>издания периодической</p>	

	<p>отзывчивость на песни торжественного и лирического характера; передачу в пении праздничного, лирического, шуточного, задорного характера песни, следуя за измерением её динамики и темпа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение естественным голосом, без напряжения, взятие дыхания между музыкальными фразами; слуховой контроль пения товарищей; закрепление умения начинать пение после вступления; - развитие чистого интонирования постепенного и скачкообразного движения мелодии; - развивает творческую активность, инициативу, самостоятельность в поисках певческой интонации, в «сочинительстве»; - пение с музыкальным сопровождением, без него, в небольшой подгруппе, сольно.²⁰ 	<p>печати: журналы «Музыкальный руководитель» М.: «Дошкольное воспитание» 2007 – 2016г.; «Справочник музыкального руководителя» М.: «МЦФЭР Образование» 2012-2016г.; «Будущий солдат» Д.Трубачёва CD91; «Праздник мам и пап» CD№37; «Мамочка моя» Р.Гуцалюка CD№56; видео – караоке песни http://music-fantasy.ru; http://youtube.com.</p>	
--	--	---	--

Подготовительная группа (6-7 лет)

Ребёнок осваивает:		Методики, технологии, музыкальный репертуар	Комплексные и парциальные программы
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	Ходьбу в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Выполнение нескольких движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнение движения по подгруппам, умение наблюдать за движущимися детьми. Хорошо	«Марш» Ю.Чичкова, Н.Леви, Ц.Пуни, К,Сорокина, «Прыжки» Л.Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия. Упражнения и поскоки под музыку Ж.Люли, Е.Макарова, Т.Вилькорейской, Т.Ломовой, И.Кишко, П.Чайковского, Шуберта,	«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.;

	<p>ориентируется в пространстве. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывает свои движения под музыку. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполняет разнообразные поскоки. Выполняет движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>	<p>Е.Тиличеевой, И.Гумеля, Л.Делиба, Н.Любарского, В.Моцарта, К.Дебюсси. Ритмические и танцевальные игры, танцы, динамические паузы(видео) http://music-fantasy.ru; https://www.youtube.com. ТРК. фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru; Презентации и видеоролики к конспектам занятий http://music-fantasy.ru; http://youtybe.com.</p>	<p>«Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.</p>
<p>Развитие чувства ритма</p>	<p>Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимает участие в играх.</p>	<p>Ритмические цепочки:, «Комната наша», «Горн», «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка». Ритмические игры: «Эхо», «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри».</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения. Различает двухчастную и трехчастную форму. Отображает свое отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать.</p>	<p>«Танец дикарей» Е.Нако, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Две плаксы» Е.Гнисиной. «В пещере горного короля» Э.Грига, «Снежинки» А.Стойнова, «У камелька» П.Чайковского, «Пудель и птичка» Лемарка, «Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки, «Жаворонок» М.Глинки «Три подружки» Д.Кабалевского, «Гром и дождь» Т.Чудовой, «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «Лягушки» Ю.Слонова, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б.Берлина</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2021г., аудио-приложение 3CD.</p>
<p>Распевание, пение</p>	<p>Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнает песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.</p>	<p>«Осень» А.Арутюнова, «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Ехали медведи» М.Андреева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ручеек» (распевка), «Моя Россия» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «В просторном светлом зале» А.Штерна, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Горячая пора» А.Журбина, «Зимняя песенка» М.Красева, «Сапожник», фр.н.п., «Будем моряками» Ю.Слонова,</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невская нота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербурга» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа.</p>

		«Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, «Идет весна» В.Герчик, «Солнечная капель» С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п., «Зеленые ботинки» С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимова, «Как мне маме объяснить?» нем.н.п.. «В лесу» (распевка)	СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.
Подготовительная группа (6-7 лет)			
Ребёнок осваивает:		Методики, технологии, музыкальный репертуар	Методическое обеспечение
Музыкально-ритмические движения (упражнения, игры, пляски, хороводы)	Ходьбу в колонне по одному, враспынную, по диагонали, тройками, парами. Выполнение нескольких движений под одно музыкальное сопровождение. Выполнение движения по подгруппам, умение наблюдать за движущимися детьми. Хорошо ориентируется в пространстве. Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги. Придумывает свои движения под музыку. Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. Выполняет разнообразные поскоки. Выполняет движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.	«Марш» Ю.Чичкова, Н.Леви, Ц.Пуни, К.Сорокина, «Прыжки» Л.Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия. Упражнения и поскоки под музыку Ж.Люли, Е.Макарова, Т.Вилькорейской, Т.Ломовой, И.Кишко, П.Чайковского, Шуберта, Е.Тиличевой, И.Гумеля, Л.Делиба, Н.Любарского, В.Моцарта, К.Дебюсси. Ритмические и танцевальные игры, танцы, динамические паузы(видео) http://music-fantasy.ru ; https://www.youtube.com . ТРК. фрагменты мультфильмов с классической и инструментальной музыкой http://music-fantasy.ru ; Презентации и видеоролики к конспектам занятий	«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.

		http://music-fantasy.ru ; http://youtybe.com .	
Развитие чувства ритма	<p>Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки. Умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимает участие в играх.</p>	<p>Ритмические цепочки: «Комната наша», «Горн», «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка».</p> <p>Ритмические игры: «Эхо», «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Что у кого внутри».</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.</p>
Слушание музыки	<p>Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами). Проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения Различает двухчастную и трехчастную форму. Отображает свое отношение к музыке в рисунке. Способен придумать сюжет к музыкальному произведению. Проявляет желание музицировать.</p>	<p>«Танец дикарей» Е.Нако, «Вальс игрушек» Ю.Ефимова, «Марш гусей» Б.Канэда, «Осенняя песнь» П.Чайковского, «Две плаксы» Е.Гнисиной. «В пещере горного короля» Э.Грига, «Снежинки» А. Стоянова, «У камелька» П.Чайковского, «Пудель и птичка» Лемарка, «Флейта и контрабас» Г.Фрида, «Песнь жаворонка» П.Чайковского, «Марш Черномора» М.Глинки, «Жаворонок» М.Глинки «Три подружки» Д.Кабалевского, «Гром</p>	<p>«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день»</p>

		и дождь» Т.Чудовой, «Королевский марш львов» К.Сен-Санса, «Лягушки» Ю.Слонова, «Полет шмеля» Н.Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б.Берлина	Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.
Распевание, пение	Эмоционально исполняет песни. Придумывает движения для обыгрывания песен. Сочиняет попевки. Проявляет желание солировать. Узнает песни по любому фрагменту. Имеет любимые песни.	«Осень» А.Арутюнова, «Лиса по лесу ходила», р.н.п., «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Ехали медведи» М.Андреева, «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, «Как пошли наши подружки» р.н.п., «Ручеек» (распевка), «Моя Россия» Г.Струве, «Дождик обиделся» Д.Львова-Компанейца, «Пестрый колпачок» Г.Струве, «В просторном светлом зале» А.Штерна, «Новогодняя» А.Филиппенко, «Горячая пора» А.Журбина, «Зимняя песенка «М.Красева», «Сапожник», фр.н.п., «Будем моряками» Ю.Слонова, «Мамина песенка» М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, «Идет весна» В.Герчик, «Солнечная капель» С.Соснина, «Долговязый журавель» р.н.п., «Зеленые ботинки» С.Гаврилова, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимова, «Как мне маме объяснить?» нем.н.п.. «В лесу» (распевка)	«Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб. «Невскаянота», 2015 г.; «Праздник каждый день» Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.; «Праздник каждый день» Дополнительный материал. Подготовительная группа. СПб.: «Композитор Санкт-Петербург» 2021г., аудио-приложение 3CD.

2.2. Перспективно - календарное планирование

Реализация задач РП происходит через основные формы музыкальной образовательной деятельности в соответствии с проектно - событийным планированием, перспективным планированием реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» И.Каплуновой , перспективным и перспективно – календарным планом музыкального руководителя для каждого возраста.

2.3. Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Возраст ребенка	Совместная деятельность взрослого и детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам
Формы организации детей	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Группы раннего возраста (1,5-3 года)	Использование музыки: - в занятиях: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании картинок, персонажей; беседы о музыке; и т.д.	Использование музыки: - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - обеспечение музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.	Создание условий для: самостоятельной деятельности: для обследования и импровизационного музицирования на шумовых детских музыкальных инструментах (подбор музыкальных инструментов, игрушек, и т.д.) ТСО для пения, подпевания, плясок, музыкальных игр в
	- в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально.		свободной деятельности воспитанников; использования музыки в повседневной жизни: использование музыки на занятиях других

			<p>образовательных областей; слушание музыкальных произведений в группе; детские игры, забавы, потешки; использование музыкального сопровождения во время рассматривания картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; рассматривание, экспериментирование с детскими музыкальными инструментами и игрушками.</p>
<p>Младшая группа (3-4 лет)</p>	<p>Использование музыки: - в занятии: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании</p>	<p>Использование музыки: - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.</p>	<p>Создание условий для: самостоятельной деятельности: песенного, музыкального, игрового, танцевального творчества (подбор музыкальных инструментов, игрушек, ТСО); музыкально-дидактических и хороводных игр; театрализованной деятельности;</p>

	<p>картинок, персонажей; Формы используемые на занятии - в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально.</p>		<p>использования музыки в повседневной жизни: использование музыки на занятиях других образовательных областей; в театрализованной деятельности; слушание музыкальных произведений в группе и в уголке уединения; детские игры, забавы, потешки; использование музыкального сопровождения во время рассматривания картинок, иллюстраций в детских книгах.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Использование музыки: - в занятии: музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области; все виды музыкальной деятельности; музыкально - игровые приемы (звукоподражание); подпевание и пение знакомых песенок, попевок, при рассматривании</p>	<p>Использование музыки: - подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики и гимнастики после сна под музыку.</p>	<p>Создание условий для: самостоятельной деятельности: песенного, музыкального, игрового, танцевального творчества (подбор музыкальных инструментов, игрушек, ТСО); музыкально-дидактических и хороводных игр; театрализованной деятельности;</p>

	<p>картинок, персонажей; беседы о музыке; творческое задание;</p> <p>Формы используемые на занятии</p> <p>- в праздниках и развлечениях, в т.ч. празднование дней рождения для каждого ребёнка индивидуально.</p>		<p>игр на развитие музыкальной деятельности: «Концерт для игрушек», «Пляска для мишки» и т.д.</p> <p>использования музыки в повседневной жизни: использование музыки на занятиях других образовательных областей; в театрализованной деятельности; слушание музыкальных произведений в группе и в уголке уединения; детские игры, забавы, потешки; использование музыкального сопровождения во время рассматривания картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>- в занятии: сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра); беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке и безопасности (беседы о бережном отношении к голосовому аппарату, о безопасном использовании музыкальных инструментов, способам звукоизвлечения); игры-путешествия;</p> <p>музыкальные сюжетно-ролевые</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>- подбор музыкальных произведений для занятий в т.ч. в других образовательных областях;</p> <p>- организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку.</p>	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>создание условий для самостоятельной деятельности: для подбора по слуху знакомых попевок на ДМИ; рассматривания портретов композиторов, иллюстраций; концерта – импровизации и пр.; музыка в повседневной жизни: драматизация, концерты-загадки, музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра).</p>

	игры (песня-игра).		
Подготовительная группа (6 - 7 лет)	<p>Добавляется такая форма как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в занятиях: усложнение проблемных и ситуативных задач, их широкая вариативность. - в праздниках и развлечениях: музыкальная гостиная. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в занятиях в других областях; - физминутках, минутах релаксации, гимнастики после пробуждения; - организация музыкального сопровождения во время утренней гимнастики под музыку. 	<p>Добавляется такая форма как:</p> <p>создание условий для музыкального творчества: сочинение мелодии на ДМИ; пение и исполнение попевки на ДМИ; игра - импровизация с музыкальными инструментами; исследовательская (опытная) деятельность; интегративная деятельность (художественная полидеятельность); музыка в повседневной жизни: концерт – загадка.</p>

2.4. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с воспитателями.

Формы работы могут изменяться и варьироваться в соответствии с образовательными потребностями детей, повышением эффективности образовательной деятельности, интеграцией с другими формами работы и видами деятельности воспитанников. Формы взаимодействия с воспитателями могут применяться как очные, так и дистанционные.

Формы взаимодействия	Цель
<p>Воспитатель</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Во время музыкальной и театрализованной деятельности, совместно с музыкальным руководителем, обеспечивает условия для сохранения и укрепления физического здоровья, эмоционального благополучия, создают условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. ➤ Совместно с музыкальным руководителем применяет здоровьесберегающие игры, методики и технологии для развития музыкальной деятельности детей. ➤ Взаимодействует с музыкальным руководителем во всех видах музыкальной деятельности детей во время музыкального занятия: Музыкально – ритмические движения: двигается под музыку вместе с детьми, помогает музыкальному руководителю осуществлять коллективную и индивидуальную работу по развитию музыкально ритмических движений у воспитанников, помогает затрудняющимся детям; Развитие чувства ритма: участвует в ритмической деятельности, следит за правильным воспроизведением ритма детьми, помогает затрудняющимся. Слушание музыки: Слушает музыку вместе с детьми, следит за осанкой детей. Распевание, пение, песенное творчество: исполняет (поёт) вместе с детьми, следит за активностью детей в пении, прислушивается правильно ли дети поют мелодию песни, выговаривают слова; Пляски, хороводы: выполняет движения вместе с детьми, следит за правильным выполнением движений детьми, при необходимости становится в пару с ребёнком, осуществляет показ движений танца затрудняющимся детям. Игра, игра – драматизация: участвует в игре, следит за выполнением правил, активизирует затрудняющихся детей. 	<p>Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды.</p> <p>Совместно с музыкальным руководителем создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности.</p> <p>Способствовать развитию музыкальных способностей и музыкального и игрового творчества детей в других образовательных областях;</p> <p>Создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе;</p> <p>Согласовывать с музыкальным руководителем действия в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье, группе детского сада.</p> <p>Способствовать повышению педагогических компетенций родителей в области музыкального развития и</p>

	театрализованной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Осуществляет музыкальную деятельность с воспитанниками в режимные моменты: на прогулке, гимнастике, перерывах между занятиями и т.д. ➤ Создает условия в группе для самостоятельной музыкальной деятельности детей и выбора музыкальной активности: музыкально-дидактических игр, игр – хороводов, рисования по впечатлению от прослушанной музыки, музицированию и экспериментированию с музыкальными инструментами, слушания музыки, танцев и пения по желанию детей, при необходимости взаимодействуют с воспитанниками во время самостоятельной музыкальной деятельности; ➤ Использует знакомые детям музыкальные произведения в занятиях других образовательных областей. ➤ Осуществляет роль ведущего или иногперсонажа на празднике. ➤ Совместно с музыкальным руководителем и инструктором по ФК подготовку и проведение интегрированных праздников и развлечений, театрализованной деятельности, театрализованных представлений. ➤ Осуществляет индивидуальную работу, руководство самостоятельной деятельностью детей, применяет музыкально – дидактически игры, игры – хороводы по рекомендации музыкального руководителя. ➤ Согласовывает с музыкальным руководителем работу в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье. 	

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ Во время музыкальной и театрализованной деятельности, совместно с музыкальным руководителем, обеспечивает условия для сохранения и укрепления физического здоровья, эмоционального благополучия, создает условия для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства.➤ Совместно с музыкальным руководителем применяет здоровьесберегающие игры, методики и технологии для развития музыкальной деятельности детей. | |
|---|--|

Музыкальный руководитель

- Взаимодействует с воспитателем во всех видах музыкальной деятельности детей во время музыкального занятия, обеспечивает музыкальное сопровождение на протяжении всего занятия:
Музыкально – ритмические движения: руководит коллективной и индивидуальной деятельностью детей, развивает музыкально - ритмические движения у воспитанников,
осуществляет показ движений, знакомит с новыми движениями;
Развитие чувства ритма: направляет ритмическую деятельность детей,

Совместно с воспитателем обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды.

Совместно с воспитателем создавать условия для полноценного проживания воспитанниками дошкольного детства, для выражения своих музыкальных впечатлений во время занятий, режимных моментов, праздников, развлечений, исполнительской и творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках), в совместной, самостоятельной, игровой и театрализованной деятельности.

Способствовать развитию музыкальных способностей и музыкального и игрового творчества в других образовательных областях;

Осуществлять руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей в группе;

Согласовывать с воспитателем действия в направлении развития музыкальных способностей детей и создания условий для музыкального развития ребёнка в повседневной деятельности в семье, группе детского сада.

Способствовать повышению педагогических компетенций родителей в области музыкального развития и театрализованной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями и социумом

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависят от условий, которые определяются музыкальной средой, в которой живёт ребёнок, образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке, общей культурой, регионом в котором проживает семья, национальными традициями. Для успешного и полноценного музыкального развития детей необходимо обеспечить взаимодействие с семьёй для обеспечения единого подхода к музыкальному воспитанию и образованию детей.

✓ **Цель:** Повысить педагогическую культуру родителей (законных представителей) в области музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста. Совместно с семьёй создавать условия для музыкального развития детей, творческого использования

музыкальных впечатлений, способностей в повседневной жизни, в семье, самостоятельной музыкальной деятельности.

Задачи:

- Обеспечить взаимодействие семьи и детского сада для повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития и образования, в области формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни, о собственном организме и здоровье в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями каждого ребенка.
- Обеспечить единый подход к процессу музыкального воспитания ребёнка.
- Способствовать созданию музыкально - развивающей среды в семье.
- Обеспечить открытость образовательного пространства для родителей (законных представителей).
- Привлечь родителей к неформальному участию в совместной музыкальной деятельности с детьми, проектах, праздниках, развлечениях (за исключением неблагоприятной эпидемиологической ситуации).

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников		
Коллективные	Групповые родительские собрания	Участие в родительских собраниях. Форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами музыкального развития детей дошкольного возраста в условиях детского сада и семьи, диалог с родителями по вопросам музыкального развития и воспитания.
Индивидуальные	Индивидуальная педагогическая беседа, рекомендация, консультация, подбор музыкального	обмен мнениями по вопросам музыкального воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи в музыкальном развитии ребёнка, подборе музыкальных произведений для прослушивания, музицирования,

	репертуара для самостоятельной деятельности ребёнка в семье.	музыкальной и творческой деятельности в семье в соответствии с возрастными особенностями ребёнка, его образовательными потребностями.
Наглядные	Стенд «Музыка и дети»	Ознакомление родителей с особенностями работы по музыкальному развитию детей в детском саду, информация о педагоге, сведения о достижениях детей, фотовыставки, информационные проекты.
Информационно-аналитические	- Блиц-опрос	Выявление интересов и потребностей родителей, уровня их педагогической грамотности в области основ музыкального развития.
Досуговые	Праздники, развлечения, кукольный театр, театрализованные представления	Установление эмоционального контакта между педагогами и детьми, развитие совместной музыкальной деятельности родителей и детей. Раскрытие творческого потенциала детей, установление партнёрских отношений в совместной творческой деятельности детей и родителей. Неформальное вовлечение родителей в образовательную и творческую деятельность.
Информационно-просветительские	Презентация «Рабочая программа музыкального руководителя»	Обогащение знаний родителей об особенностях музыкального развития и воспитания детей дошкольного возраста; общение музыкального руководителя с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через, консультации, рекомендации, буклеты и т.д.
Наглядно - информационные	подставки – передвижки, информация «Мы поём», тематические буклеты.	информационные проспекты, ознакомление с традициями детского сада или группы, ознакомление с содержанием музыкальных произведений реализуемых в музыкальной деятельности, тексты песен и т.д..
Проектная деятельность	совместные с детьми и родителями игры, танцы, исполнительская, творческая и театрализованная деятельность, участие родителей в тематических праздниках и развлечениях.	Раскрытие потенциала ребёнка в совместной творческой деятельности, игре, пляске, музицировании с родителями, другими членами семьи. Вовлечение родителей, семьи в совместную музыкальную, творческую или театрализованную деятельность с детьми или ребёнком. Демонстрируют результаты совместной музыкальной деятельности родителей и детей.

Дистанционные формы работы	Работа в мессенджерах и социальных сетях Whats App, Инстаграмм, Зум.	Создаёт возможности для взаимодействия, обмена мнениями, повышения интереса, консультативной помощи для родителей в развитии музыкальных и творческих способностей детей и родителей.
	Информационный дайджест	Форма работы предполагает реализации творческого потенциала семьи в том числе удалённо.

Взаимодействие с родителями (законными представителями ребёнка) планируется на тематической основе в соответствии с проектно - событийным планирование, планом реализации образовательных областей, особенностями организации образовательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Взаимодействие с семьёй осуществляется во всех возрастных группах в соответствии с перспективно-календарным планированием работы для каждого возраста.

Формы взаимодействия варьируются от эпидемиологической обстановки и могут быть как очными, так и дистанционными.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально – техническое обеспечение РП соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям, правилам и нормам, используется в соответствии с правилами пожарной безопасности, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Технические средства	Помещения д/с	Музыкальный зал
	Мультимедийный проектор потолочный с креплением, видеокабелем Casio	
Музыкальный центр Sony		1
Цифровое пианино Casio		1
Синтезатор Casio		1
Акустическое пианино «Октава»		1
Ноутбук Dell		1
Радиосистема двухканальная с двумя ручными микрофонами – передатчиками		1
Микрофон проводной Philips		1
Облучатель- рециркулятор «Мегидез»		1
Огнетушитель ОП 4(3) –АВСЕ-01		1

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень методических материалов и пособий отвечает условиям реализации ОП детского сада и РП в условиях ФГОС ДО²⁵. Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения, постоянно пополняется. В качестве электронного методического оснащения музыкального зала используется электронные цифровая медиатека музыкального руководителя; музыкальный репертуар, структурированный по возрастам и видам деятельности.

3.3. Режим дня, расписание занятий

Реализация РП по направлению «Музыка» происходит в соответствии с режимом дня на холодный и тёплый периоды, а также в соответствии с учебным планом МБДОУ «Детский сад № 100», и расписанием занятий.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

События, праздники и культурно-досуговая деятельность предназначены для детей в возрасте от 2 до 6 лет. Праздники и развлечения в период сложной эпидемиологической обстановки проводятся отдельно для каждой группы воспитанников дошкольного возраста в соответствии с планом праздников и развлечений музыкального руководителя на учебный год.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для обеспечения всестороннего развития ребенка необходимо единство развивающей предметно-пространственной среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Развивающая предметно - пространственная среда изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями, её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана.

Музыкальный зал		
Центр «Музыкальная развивайка»	Музыкальное развитие и образование, саморазвитие. Музыкальная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – активный участник, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Волшебные куклы»	Творческое самовыражение ребенка. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель;

		музыкальный руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
«Мастерская музыкальных инструментов».	Приобщение к музыкальному миру. Изготовление музыкальных инструментов.	Ребенок – активный участник; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель - соучастник, зритель; родитель – соучастник, зритель.
«В гостях у сказки»	Приобщение к миру фантазии, воображения, творческой деятельности. Театрализованная деятельность.	Ребенок – активный участник, творец, зритель; музыкальный руководитель – организатор, соучастник; воспитатель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, зритель.
Видеосалон.	Просмотр развлекательных, образовательных фильмов, мультимедийных презентаций, работа с интерактивной доской	Ребенок – участник, информируемый; воспитатель – организатор, соучастник; муз. руководитель – организатор, соучастник; родитель – соучастник, информируемый.
Музыкальная поиграй-ка	Приобщение к миру музыкальных инструментов. Обследование музыкальных инструментов, поиск способов звукоизвлечения. Музицирование, музыкальное творчество.	Ребенок – активный участник, творец; музыкальный руководитель – соучастник, слушатель; воспитатель – активный участник, соучастник.
Групповые ячейки (приемная, игровая)		
Подставка-передвижка «Мы поём»	Ознакомление с песенным репертуаром, консультации, рекомендации музыкального руководителя для родителей.	Родитель – соучастник, зритель; Музыкальный руководитель – организатор, участник; воспитатель – участник
«Музыкальные игрушки» (младший возраст)	Экспериментирование со звуками	Ребенок – активный участник; воспитатель – организатор, соучастник.
«Музыкально-театральный» (старший возраст)	Знакомство с музыкальными инструментами, с разными видами театра.	Ребенок – участник, зритель; музыкальный руководитель – соучастник; воспитатель - соучастник, зритель; родитель – соучастник, зритель.
Прогулочная галерея второго этажа		
«Музыка и дети»	Информирование родителей (законных представителей) о жизнедеятельности детского сада. Постоянное функционирование с рекомендациями и консультациями.	Ребенок – зритель; музыкальный руководитель- организатор; родитель – информируемый, зритель.

Оснащение развивающей предметно – пространственной среды используется в музыкальной деятельности в соответствии с правилами пожарной безопасности, установленными санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. Развивающая предметно - пространственная среда предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения; изменяется и трансформируется в соответствии с образовательными потребностями; её содержание пополняется и совершенствуется в соответствии с содержанием проектно-событийного плана, праздниками и развлечениями; обеспечивает реализацию образовательного потенциала, способствует музыкальному и художественно-эстетическому развитию в соответствии с ООП МБДОУ № 100 и отвечает условиям реализации РП в условиях ФГОС ДО.

Проектно-событийное планирование
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «МУЗЫКА»
для детей раннего и дошкольного возраста детского сада № 100 на 2023 - 2024 учебный год.

Группа раннего возраста (2 – 3 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей
Сентябрь	1 - 2	Малыши – крепыши впервые пришли в детский сад	МРД: «Ладушки-ладошки» Иорданского. Слушание музыки: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г.
	3 - 4	«Игрушки в гостях у детей»	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой,играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие ч\р \Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7.
Октябрь	1 - 2	«Листопад, листопад, листья желтые летят»	«Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой.
	3 - 4	«Кладовая витаминов»	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.
Ноябрь	1	«Где купаются полотенца»	Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.
	2 - 3	«Кошка с котятками и петушок с семьей»	МРД: «Кошка и котята». Подпевание, пение: «Котёнок» Е.Железновой, «Петушок» русс, народ.мелодия. Слушаниемузыки: «Цыплята» А.Филиппенко П111;
	4	«День рождение куклы Даши»	МРД/Игра: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47.
Декабрь	1	«В гости к доктору Айболиту»	Слушание музыки: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.

	2 - 3	«В гостях у сказки»	МРД: «Новогодняя» В.Богатырёв (вход на праздник), Игра «Дед-Мороз – розовые щёчки».
	4 - 5	«Зима. В лесу родилась елочка»	МРД: «Мороз» Е.Железновой, Распевание, пение: «Да-да-да» З.Петровой.
Январь	1	«Зима. В лесу родилась елочка»	МРД: «Мороз» Е.Железновой, Распевание, пение: «Да-да-да» З.Петровой.
	2	«Машина»	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.
	3	«Собачка по кличке Дружок»	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой,играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитие ч\р Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7. Пение: «Бобик» Т.Попатенко П89 с191; CD2 №24.
	4	«Мой веселый звонкий мяч»	Слушание музыки: «Детский сад» А.Филиппенко («Красныймяч, синий мяч...») П107 с. CD4 №55 («Праздник каждый день». Средняя группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб: «Композитор.Санкт-Петербург» 2007г.). Пение\РИ: «В садикмы ходили» С.Юдиной с.102.
Февраль	1 - 2	«Дикие животные»	МРД: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47. Слушание музыки: «Спи, мой мишка»
	3 - 4	«В гости к бабушке на блины оладушки»	Подпевание, пение: «Ладушки» русс.нар.мелодия («Г дебыли? У бабушки»), «Петушок» р.н.м.
Март	1-2	«Милую мамочку очень я люблю»	Слушание музыки: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй,малыш» Л.Хисматуллина).
	3 - 4	«Играй музыка, играй»	Знакомство с музыкальными инструментами. Экспериментальное музицирование: «Ах, вы, сени» русс.нар.мелодия.

Апрель	1 - 2	«На нашей полянке расцвел одуванчик»	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлыйтанец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).
	3	«Наши комнатные растения»	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлыйтанец» Г.Левкодимова с87 (над цветами закружились мотыльки).
	4	«Аквариумная рыбка»	МРД «Карасики» Л.Раздобариной.
Май	1	«Аквариумная рыбка»	МРД «Карасики» Л.Раздобариной.
	2 - 3	«Моя семья»	Слушание музыки: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина).
	4 - 5	«Игры с песком и водой»	Хороводная игра «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.

Младшая группа (3 – 4 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей
Сентябрь	1	«Мой детский сад»	Слушание музыки: «Весело – грустно» Л.Бетховен с.33. Развитие ч\р: «Здравствуйте» Л.Хисматуллиной №1+,31-СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина. Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. Хороводная игра № 4 «Карусель».
	2	«Моя любимая игрушка»	МРД: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. Развитие ч\р: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.
	3-4	«Вкусные дары осени»	Слушание музыки: «Прогулка» В.Волкова (осенний сад)П6 с120, CD1 №6. «Вальс» А.Гречанинова (осенний ветерок) П23 с133, CD1 №23. Пляска: «Грибочки» Л.Слюсаревой. Хоровод: «Каравай» р.н.м.
Октябрь	1	«Грузовик везет игрушки»	Слушание музыки: «Кукольный вальс» Л.РаздобаринойCD30 №9. Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2 №43.
	2	«Мой домашний любимец»	МРД: «Воробьи и Бобик» Л.Хисматуллиной №18 (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). Развитиеч\р \Пение: «Ам» Е.Железновой CD25 №6-7. Пение: «Бобик» Т.Попатенко П89 с191; CD2 №24.
	3	«Мой додыр в гостях у ребят»	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца МР №6, 2007г.с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.

	4	«Кто работает в детском саду»	Слушание музыки: «Детский сад» А.Филиппенко П107 с. CD4 №55 («Праздник каждый день». Средняя группа, И.Каплунова, И.Новоскольцева, СПб: «Композитор. Санкт-Петербург» 2007г.). Пение\РИ: «В садик мы ходили» С.Юдиной с.102.
Ноябрь	1	«Ребятам о зверятах»	МРД/Игра: «Мишка пришёл в гости». «Мишка» М.Раухвергера П47 с152; CD1 №47. Слушание музыки: «Ёжик» Д.Кабалевского с.6, «Слон» К.Сен-Санса с.7, «Лягушка» В.Ребикова с.8. (Р). Хороводная игра №5 «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой.
	2	«Моя семья»	ПИ: «Семья» с.65. Слушание музыки: «Материнские ласки» А.Гречанинова с.91, «Мама» П.Чайковского с.93. Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина).
	3	«Я-хороший, ты -хороший. Как вести себя. Учимся дружить»	Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Ласковая просьба» Г.Свиридова с.38, «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского с.40-42. Пляска: «Поссорились – помирились» Г.Вилькорейской П55с160, CD1 №55.
	4	«Коля и Катя идут на праздник»	Муз.дид. игра: «Что делают ребята?» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). Слушание музыки: «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35.
Декабрь	1	«Дом, в котором мы живём»	МДИ: №11 «Кто в домике живёт?». РЗ№12: Маленькийгномик строит новый домик. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов, М.: АНО

			«Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.
	2	«В гостях у Айболита»	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.
	3 - 4	«Зимушка-зима в гости к нам пришла»	МРД: «Новогодняя» В.Богатырёв (вход на праздник). «Белые снежинки» Л.Хисматуллиной, «Пляска зайчиков»А.Филлипенко П77 с180, CD2, №12. «Ёлочка» Н.Тимофеевой CD «Новогодние мелодии» №16. Распевание, пение: «Ёлочка - ёлка» О.Быстровой, «Топ-топ, сапожок» А.Филиппенко. Хороводная игра «Дед-Мороз – розовые щёчки».
Январь	1	«Матрёшкина сказка» (русс. нар. творчество)	МДИ: Карточка №6 «Весёлые подружки». Игра: «Игра сбалалайкой» русс.нар.мелодия («Пойдуль, выйду ль я» р.н.м. П31, с.139; «Как у наших у ворот» р.н.м П16 с127,CD1 №16). Пляска: «Матрёшки» Ю.Верижникова CD61 №10.
	2	«Из чего сделаны предметы?»	«В гостях у братцев Тик и Так» с.87 – 89 («Логоритмикав детском саду» М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г.): Слушание музыки: «Часы» О.Боромыковой с89. Упр с\г «Бим-бам-бом» с87. (упр.на дыхание). Игра: «День и ночь» с88.
	3-4	«Кукла Катя в гостях у ребят»	Слушание музыки: «Резвушка» В.Волкова. «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.
Февраль	1	«Большие и маленькие (животные и детёныши)»	МДИ: №7 «Чьи детки?». Пение: «Цыплята» А.Филиппенко П111; CD2 №46. «Кто как кричит?»В.Иванникова с14. «Песенник для малышей» М.: «Музыка» 1988г.

	2	«Маленькие помощники» (моем игрушки)	РИ\ Упр с\г: «Кукла под дождём» Л.Раздобариной CD30 №2. (что бы платье постирать). Разв.ч.р.: «Учим куклу танцевать». «Ах вы, сени» П70 с174. CD1 №5; Слушаниемузыки: «Кукольный вальс» Л.Раздобариной CD30 №9.
	3	«Неделя безопасности»	Беседа: Берегите голос. РЧР: «Из-под дуба» р.н.м., безопасное использование ДМИ. CD1, №33.
	4	«Папин праздник»	МРДигра: «Тревога» («Марш») Е.Теличевоей П80; CD2 №15. Слушание музыки: «Мой папа» В.Шестаковой с.56, МР№8, 2012г.
Март	1-2	«Наши мамочки»	Пение: «Очень я мамочку люблю» Л.Хисматуллиной №17+, №47- (СД «Пой, играй, танцуй, малыш» Л.Хисматуллина). «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.
	3	«Мы показываем театр»	Хоровод - драматизация: «Теремок» русс. нар. мелод. Драматизация сказки по выбору воспитателя.
	4	«Кукольный домик для книжки»	Муз.дид. игра: «Кого встретил колобок?». Пение: «Колобок» Л.Раздобариной. Пляска: «Колобок» Т.Морозовой.
Апрель	1	«В гостях у Кота Котофеевича»	Слушание музыки: «Котя, котенька, коток» р.н.п.обр.Н.Метлова П13 с125, CD1 №13. Муз. подв.игра: «Хитрый кот» р.н.приб. П29 с138, CD1 №29, «Гости» М.Картушиной
	2	«Что случилось с куклой Машей? (Растём здоровыми..)»	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они приходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Беседа: «Берегите голос». Пение: «Живот болит» Л.Раздобариной CD30 №4-18.
	3	«Мир за окном: весна пришла»	Хороводная игра: «Зима проходит» р.н.м. обр.П.Чайковского ЖМР №2, 2008г. с.60. РЧР: Творческое задание: «Придумай звуки весны» (звонит

			капель, течёт ручеёк). Хороводная игра № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.
	4	«Что такое хорошо и что такое плохо»	«Капризуля» В.Волкова №88 с190, CD2 №23. «Резвушка» В.Волкова П100 с202; CD2, №35. «Шалун» О.Бера П82 с183; CD2, №17. «Спляшем, Ваня» А.Варламова. CD16 №47 «Концерт для друзей» творческое задание.
Май	1	«Я иду в детский сад» (ПДД)»	Пение: «Машина» Т.Попатенко П107 с.210, CD2 №42. «Всадик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовём на праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития»)2002г. Игра: «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера П108 с212, CD2
	2	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	Слушание музыки: «Дождик накрапывает» Ан.Александрова П116 с219; CD2 №51. Пение: «Есть усолнышка друзья» Е.Теличевой П101 стр.202. Хороводная игра: «Мы в лесу гуляли» О.Зайцевой с.7. («Маленьким артистам, танцорам, вокалистам» О.Зайцевой, Ярославль: «Академия развития» 2005г.); № 1 «Солнышко и дождик» М.Раухвергера П105, CD2 №40.
	3	«Весенняя прогулка»	Пение: «В садик мы ходили» с.102. («Мы друзей зовёмна праздник» С.Е.Юдина, Ярославль: «Академия развития») 2002г. (одеваться нас учили)
	4 - 5	«Живое вокруг нас: весенние цветы»	Муз.дид. игра: «Найди цветок» («Полька» М.Глинки, «Колыбельная» Т.Назаровой, «Марш» Э.Парлова). «Весёлый танец» Г.Левкодимова с87 (над цветамиизакружились мотыльки).

Средняя группа (4 – 5 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей
Сентябрь	1 - 2	«Наш детский сад»	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой (самый лучший детский садик и мои друзья) Ж\СМР№7,2014г. Пение: «Детский сад» А.Филлипенко П107 с263, CD4 №55.
		«Любимые игрушки»	Слушание музыки: «Марш солдатиков» Е.Юцкевич П72с219; CD4 №20. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.
	3 - 4	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	МРД: «Танец с листочками» видеоролик. Слушание музыки: «Урожайная» А.Филиппенко. Пение: «Осень наступила» С.Насауленко CD45. Хороводная игра № 2 «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова П20 с164, CD3 №20. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку»)р.н.м. П34 с180, CD3 №34.
Октябрь	1	«Мой домашний любимец»	Слушание музыки: «Марширующие поросята» П.БерлинП83 с233, CD4№31. «Кот и мышь» Ф.Рыбицкого П31 с 177, CD3 №31. «Песенка про хомячка» Л.Абелян П51 с198; CD3 №56. Игра: «Ищи игрушку» р.н.м (Ищи питомца). П34 с180, CD3 №34.
	2	«Будь осторожен! Опасное и безопасное вокруг нас»	Слушание музыки: «Петушок заболел» Г.Анисимовой с28. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников» Г.И. Анисимова. Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Игра «Весёлые музыканты» А.Филиппенко.
	3	«Удивительный предметный мир»	Опыты с деревянными, металлическими звуками. ДИ «Шум или звук?». Игра «Весёлые музыканты»А.Филлипенко.

	4	«Мальчики и девочки»	Д\И «Что делают дети?», «Ау? Ау?» З.Роот с8. (мальчики, девочки, песня-игра).
	5	«Моя дружная семья»	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мамаесть» англ.н.м.
Ноябрь	1	«Что мы знаем о России. Наш город»	Слушание музыки: «Маленькая родина» Т.Гуляевой Ж\СМР №7, 2014г. Пение: «Буду Родине служить» В.Шестаковой (папка Ср).
	2 - 3	«Все профессии важны, все профессии нужны» или Кем работает папа и мама»	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «У всех мамаесть» англ.н.м.
	4	«Бытовая техника»	Беседа о безопасном обращении с музыкальными инструментами. Опыты с деревянными, металлическими звуками. Д\И «Шум или звук?»
Декабрь	1	«Как помочь птицам»	Слушание музыки: «Балет невылупившихся птенцов» М.Мусоргский с.26, цикл «Карнавал животных»: «Куры и петухи» с.24, «Кукушка в глубине леса» с.25 К.Сен – Санс (Беседа с.21 – 24); (СМР №9,2014г.)
	2 - 3	«Зимушка - зима»	Песня: «Новый год» О.Быстровой. Хороводная игра № 6 «Зимушка - Зима» Л.Вахрушевой (Ж\ДВ с.114).
	4	«Мастерская Деда – Мороза и новогодние чудеса»	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хоровод: «Ёлочка, гори!».
Январь	1 - 2	«Играй и отдыхай»	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму и новый год). Хороводная игра: «Снеговик» Л.Семёновой МР с.73 (папка Ср).
	3	«Народное творчество, культура, традиции»	МД\И: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.

	4	«Почемучки»	Слушание музыки: «Почемучка» В.Саввиной с.57, МР№8, 2012. Игра «Громко – тихо»
Февраль	1	«Виды транспорта. Машины специального назначения»	МРД\И\МРД: «Тревога» («Марш») Е.Теличевой П80; CD2 №15. Видео «Машины специального назначения».Игра: «Лётчики на аэродром» М.Раухвергера П71 с217; CD4 №17.
	2	«Как нам помогает техника в детском саду и дома»	Пальчиковая игра\распевание: «Ши».Танец: «Стирка»;
	3	«Наши папы – защитники России»	Пение: «Будем Родине служить» В.Шестаковой с.24 МР№1,2012. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)
	4	«Зимние виды спорта»	МД\И: №5 «Подбери картинку к песенке» (песенки про зиму). Танец «Спорт» А.Варламова.
Март	1	«Мамин день»	Слушание музыки: «Папа и мама разговаривают» И.Арсеевой П86 с237; CD4 №34. Пение: «Мы запели песенку» Р.Рустамова П57 с204; CD4 №3. Игра: «Ищи маму» Т.Ломовой П126 с230; CD2 №61.
	2	«Весна – признаки весны»	Презентация «Весна – красна» (музыкально – литературная композиция); Слушание музыки: «Песенка о весне» Г.Фрида с.114. Хороводная игра № 11 «Вот какие чудеса» А.Филиппенко.
	3 - 4	«Удивительный и волшебный мир книг»	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.

Апрель	1 - 2	«Мой организм и помощники здоровья»	Слушание музыки: «Про зарядку» Д.Львова – Компанейца (пусть болезни нас боятся, пусть они не ходят к нам) МР№6, 2007г, с.59. Игра: «Найди овощ(фрукт)» («Ищи игрушку») р.н.м. П34 с180, CD3 №34.
	3	«Путешествие в космос»	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Мы - планеты» видеоролик.
	4	«Творческая мастерская. Народные игрушки (Дымково и Каргополье)»	МД\И: №3 «Весёлые подружки»; Игра: «Ищи игрушку» р.н.м. П34 с180, CD3 №34.
	5	«Удивительный и волшебный мир природы»	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г.
Май	1	«День Победы»	МРД\И: «Тревога» («Марш») Е.Теличеевой П80; CD2 №15. Игра: «Солдаты, барабанщики, всадники» («Барабанщик» Д.Кабалевского П2 с149, CD3 №2; «Марш» Д.Дунаевского П4 с150, CD3 №4; «Всадники» В.Витлина П17 с161, CD3 №17.)
	2	«Советы светофора»	Пение: «Наш автобус голубой» А.Филиппенко П105 с261, CD4 №53. Игра «Красный, желтый, зелёный» («Полянка» р.н.м. П8 с154, CD3 №8. «Марш» Ф.Шуберта П21 с166, CD3 №21.)
	2-3	«Путешествие по экологической тропе»	Слушание музыки: «Бабочки» Р.Шумана с.29; «Полёт шмеля» Н.Римского – Корсакова с.38; «Песенка шмеля» с.38, Беседа с.22 – 28; СМР №12, 2014г. Хороводная игра № 8 «Как на нашем на лугу» Л.Бирнова П73 с220; CD4 №21.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей
Сентябрь	1	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники».	МРД: «Полли» англ.н.м. П16 с176, CD5 №16. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского П3 с160, CD3 №3; «Игра в лошадки» П.Чайковского П89с258; CD6 №29; «Новая кукла» П.Чайковского П56 с222; CD5 №56;
	2 - 3	«Земля – наш общий дом»	Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21; «Мир похож на цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» выпуск 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).
	4	«Мир предметов и техники»	Пение: «Вовин барабан» песня-шутка В.Герчик П95 с266, CD6 №35.
Октябрь	1 -2	«Осенняя пора, очей очарованье».	Упр.д с\г: «Горошина» В.Карасёвой П97 с269; CD6 №37. Пение: «Падают листья» М.Красева П18 с178, CD5 №18. Игра: «Ищи овощ» («Как под яблонькой» р.н.м.обр. Т.Ломовой П20 с180, CD5 №20.).
	3	"Неделя здоровья»	МРД: «Спортивный марш» В.Золотарёва П100 с274, CD6 №40. Пение: «Как здоровым стать» Ж\МР: №8 2007г,с.70.
	4	«Труд взрослых. Профессии».	Слушание музыки: «Песенка юных космонавтов»В.Шестаковой Ж\МР №1 2012 с.21. Презентация «Музыкальные профессии»
	5	«Родная страна. Мой город.»	Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского П65 с233, CD6 №5; «Моя Россия» Г.Струве.
Ноябрь	1 - 2	«Семья и семейные традиции»	Пение: песня по выбору детей о маме, семье. Игра: «Уматушки четверо было детей» нем.н.м. П88 с257; CD6 №28.

	3	«Поздняя осень»	Презентация «Две осени»: Слушание музыки: «Утренняя молитва» П.Чайковского П65 с233, CD6 №5. Пение: «Падают листья» М.Красева П18 с178, CD5 №18.
	4	«Мир комнатных растений»	Детское тв-во: «Вальс» П.Чайковского П98 с270; CD6 №38; «Вальс» С.Майкапара П82 с251; CD6, №22. (цветы мотыльки). Игра: «Как под яблонькой» р.н.м. обр. Т.Ломовой П20 с180, CD5 №20.
Декабрь	1	«Зимушка - зима»	РЧР\ПИ: «Саночки» А.Филиппенко. Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко; Хоровод: «Ёлочка» Д.Козловского.
	2	«Будь осторожен»	Слушание музыки: «Страшилище» В.Витлина П62 с228, CD6 №2; «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.
	3 - 4	«Готовимся к новому году празднику. Зимняя сказка»	Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко; «Дед Мороз и валенки» р.н.м. Танцы и хороводы предусмотренные сценарием праздника. Игра «У оленя дом большой» финская нар.песня. журнал «Музыкальный руководитель» М.:№7, 2008г.
Январь	1	«Неделя творчества»	Пение: «Я умею рисовать» Л.Абелян П99 с273; CD6 №39. Танец: «Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м.обр.И.Арсеева П47 с210; CD5 №47
	2	«Неделя познания. Зимушка хрустальная»	МРД: «Белолица, круглолица» р.н.м.обр.И.Прача П9 с166, CD5 №9. Пение: «Зимушка хрустальная» А.Филиппенко.
	3	«Юные путешественники»	Слушание музыки: «На слонах в Индии» А.Гедике П24с184, CD5 №24; «Неаполитанская песенка» П.Чайковского П105 с286, CD6 №50. Пение: «Весёлые путешественники» М.Старокадомского П106 с288, CD6 №51.

Февраль	1 - 2	«Друзья спорта» 31.01. – 11.02.	МРД: «Спортивный марш» В.Золотарёва П100 с274, CD6 №40. Пение: «Спортивная семья» Р.Гуцалука. Танец: «Спорт» А.Варламова.
	3	«Защитники Отечества» 14.02. – 18.02.	МРД: «Всадники» В.Витлина П29 с189, CD5 №29. Слушание музыки: «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского П3 с160, CD3 №3; «Смелый наездник» Р.Шумана П93 с264; CD6 №33.
	4	«Народная культура и традиции» 21.02. – 25.02.	МРД: «Белолица, круглолица» р.н.м.обр.И.Прача П9с166, CD5 №9. Упр.д с\г: «Бай-качи, качи» р.н.приб.обр.М.Магиденко П12 с170, CD5 №12. Игра: «Плетень» В.Калинникова П15 с174, CD5 №15.
Март	1	«Женский праздник» 28.02. -04.03.	МРД: «Полли» англ.н.м. П16 с176, CD5 №16. Игра: «Уматушки четверо было детей» нем.н.м. П88 с257; CD6 №28.
	2	«Весна пришла!» 07.03. – 11.03.	Слушание музыки: «Сладкая грёза» П.Чайковского П32с194, CD5 №32. Игра\Упр.д с\г: «Бай-качи, качи» р.н.приб. обр. М.Магиденко П12 с170, CD5 №12. Хоровод: «Земелюшка-чернозём» р.н.п. обр. Е.Теличевой П103 с278, CD6 №43.
	3	«Уроки вежливости и этикета» 15.03. – 19.03.	Упр.д с\г: «Здравствуйте» датская.н.м. П38 с199, CD5 №38. Слушание музыки: «Если добрый ты» Б.Савельева с.5 («Улыбка» вып. 1, М.: «Советский композитор»1989г.).
	4	«Неделя книги» 21.03. – 25.03.	МРД\игра: «Великаны и гномы» Д.Львова-КомпанейцаП7 с165, CD5 №7. Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.
Апрель	1	«Наши добрые дела» 28.03. – 01.04.	Слушание музыки: «Если добрый ты» Б.Савельева с.5 («Улыбка» вып. 1, М.: «Советский композитор» 1989г.). Пение: «Некогда лениться» В.Шестаковой (делать добрые дела) Ж\МР №1 2012 с.22.

	2	«Космические просторы» 04.04. – 08.04.	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №12012 с.21;
	3 - 4	«Дорожная азбука» 11.04. – 22.04.	Слушание музыки: «Дорожный знак» (Песенка Крокодила Гены) В.Шаинского с.5. Музыкальная игра: «Красный, желтый, зелёный» А.Кудинова.
	4	«Опыты и эксперименты» 25.04. – 30.04.	Опыты со звуками. Свойства звука. Презентация: «Откуда появилась музыка».
Май	1	«Белые журавли» 04.05. – 13.05.	Слушание музыки: «Бессмертный полк» Ж\СМР №4 2016с.74. Пение: «Спасибо деду за Победу» Ж\СМР №1 2016 с.75. Танец «Белые журавли».
	2	«Искусство и культура» 16.05. – 20.05.	МРД\игра: «Великаны и гномы» Д.Львова-Компанейца П7 с165, CD5 №7. Слушание музыки: «Баба Яга» П.Чайковского П76 с244; CD6 №16.
	3	«Экологическая тропа» 23.05. – 31.05.	Слушание: «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко П94 с265; CD6 №34; «Лисичка поранила лапу» В.Гаврилина П104 с285, CD6 №49. Пение: «Мир похожа цветной луг» В.Шаинского с22 («Твои любимые песни» вып. 1, М.: «Советский композитор» 1989г.).

Подготовительная группа (6 – 7 лет)

Месяц	№ недели	Тема проекта или события, период	Форма проведения, музыкальный репертуар с учётом интеграции образовательных областей
Сентябрь	1	«Сегодня – дошколята, завтра – школьники».	МРД: «Марш» Ю.Чичкова («Ладушки», мл.гр., стр.36), «Большие крылья» арм.н.м. «Ласточка» (сб. №2, стр.109). Слушание музыки: Т.Хренников «Колыбельная Светланы» (Приложение №1)
	2 - 3	«Осенние забавы»	Слушание музыки: П.Чайковский «Охота» («Сентябрь»), МРД: Игра «Всадники» (по методике К.Орфа) Пение: «Осень» Муз. А.Арутюнова (приложение №2)
	4	«Моя родина»	Пение: «Лиса по лесу ходила» р.н.п. (сб.№3, стр.33), «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п. (сб.№3, стр.139) Пляска: р.н.м. «Ах ты, береза» («Ладушки», ср.гр. стр.44), хоровод: р.н.п «Как пошли наши подружки» (сб. №4, стр.194)
Октябрь	1 -2	«Осенняя пора, очей очарованье».	Пение: «Осень» Муз. А.Арутюнова (приложение №2), «Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко (сб.№3, стр.106), Слушание музыки: П.Чайковский «Осенняя песнь» («Октябрь»),
	3	"Неделя здоровья»	МРД: «Маршируем» Муз. Н.Леви (сб. №2, стр.114), Боковой галоп: Контрданс Муз. Шуберта (сб.№2, стр.162) Пение: «Пошла млада за водой» (сб.№3, стр.47)
	4	«Труд взрослых. Профессии».	Ритмические игры: «Дирижер», «Барабанщик». Игра «Машина и шофер» (по методике К.Орфа)
	5	«Родная страна. Мой город.»	Танцы: р.н.п. « Утушка луговая» («Ладушки», ср.гр. стр.59), задорный танец муз.В.Золотарева (сб.№1, стр.109) Хоровод: «На горе-то калина». Русская народная игра «Плетень»
Ноябрь	1 - 2	«Мои друзья и я»	Слушание музыки: «Две плаксы» Муз. Е.Гнесиной (приложение №5) Игры: «Кино-фото», «Веселые скачки» МРД: «Смелый наездник» Муз.Р.Шумана (сб.№2, стр.149)

	3	«Поздняя осень»	Презентация «Две осени», Слушание музыки: П.Чайковский «На тройке» («Ноябрь»), Пение «Моя Россия» Муз.Г.Струве (приложение №6)
	4	«Народная культура и традиции»	МРД: «Вологодские кружева» Муз.В.Лаптева (приложение №4), «Прялица» р.н.п. обр.Т.Ломовой (сб.№1, стр.204) Танец «Светит месяц» р.н.п., Хоровод «Дуня-тонкопряха» (приложение №9)
Декабрь	1	«Зимушка - зима»	Слушание музыки: П.Чайковский «Святки» («Декабрь») Пение: «Здравствуй, гостья-зима» р.н.п. Танец «Метелица» Муз.А.Варламова (приложение № 18) Игра «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличевой («Ладушки», ст.гр., стр.47)
	2	«Путешествие в страну сказок»	Слушание музыки: Э.Григ «В пещере горного короля» (приложение №11) МРД: «Цирковые лошадки» Муз.М.Красева
	3 - 4	«Готовимся к новому году. Зимняя сказка»	Пение: «Наша елка» Муз.А.Островского («Ладушки», ст.гр.стр.41), «Горячая пора» Муз. А.Журбина (приложение №15), «Новогодняя» Муз.А.Филиппенко (приложение №15) Танец – вальс «Снежинки», «Полька» Б.Сметаны (приложение №17)
Январь	1	«Неделя творчества»	Развитие чувства ритма, музицирование: сочиняем песню, ритмические карточки (подбираем картинку к карточке). МРД: Качанье рук: англ.нар.мел.(сб.№2, стр.107), Кто лучше пляшет (русские народные мелодии).
	2	«Зимушка хрустальная»	Пение: «Зимняя песенка» Муз.М.Красева (сб. №3, стр.111) Слушание музыки: П.Чайковский «У кальмелька» («Январь»)
	3	«Зима в России»	МРД: «Белолица-круглолица» р.н.м. обр.Т.Ломовой (сб.№1, стр.124), р.н.п. «Я на камушке сажу» обр.Т.Ломовой (сб.№1, стр.125) Пляска: р.н.п. «Валенки» (приложение № 21), Хоровод «Как на тоненький ледок»

Февраль	1 - 2	«Друзья спорта»	МРД: Марш «Прощанье славянки» Муз. В.Агапкина (приложение №23), Легкие прыжки Этюд. Муз.Л.Шитте (сб.№2, стр.143), «Танцуй как я»
	3	«Защитники Отечества»	Развитие чувства ритма: Игра «Аты-баты, шли мышата» Слушание музыки: Марш «Прощанье славянки» Муз. В.Агапкина (приложение №23),
	4	«Народная культура и традиции»	МРД: Шаг с притопом: р.н.м. «Из-под дуба», Слушание музыки: П.Чайковский «Масленица» («Февраль»). Пение: «Блины» р.н.п., «Перед весной» р.н.п. («Ладушки», ст.гр. стр.53) Игра «Воротики» Байновская кадрили (приложение № 20)
Март	1	«Женский праздник»	Пение: «Нежная песенка» Муз.Г.Вихаревой (приложение № 24), «Мамина песенка» Муз.М.Парцхаладзе (приложение №25). Танец «Венский вальс», Вальс Муз.П.Чайковского (приложение №27). Менуэт В.А.Моцарта (приложение № 29)
	2	«Весна пришла!»	Слушание музыки: П.Чайковский «Песнь жаворонка» («Март»). Пение: «Солнечный зайчик» Муз.В.Голикова (приложение № 32). Хоровод: р.н.п. «Как в лесу, лесу-лесочке» (приложение № 35)
	3	«Неделя книги»	Развитие чувства ритма, музицирование: «Черная курица» чешск.нар.п..Слушание музыки: «Жаворонок» М.Глинки (приложение №30) Пение: «Долговязый журавель» р.н.п. («Ладушки», ст.гр. стр.63)
Апрель	1	«Космические просторы»	МРД: «На ракете» А.Варламова CD15 №09. Пение: «Песенка юных космонавтов» В.Шестаковой Ж\МР №12012 с.21;

	2	«Весенний лес»	Слушание музыки: П.Чайковский «Подснежник» («Апрель») Муз.П.Чайковского Пение и хоровод: «Во поле береза стояла» р.н.п.. Хоровод «Вологодские кружева» Муз.В.Лаптева (приложение №4)
	3 - 4	«Юные музыканты»	Развитие чувства ритма, музицирование: Ритмические карточки, игры «Эхо», «Дирижер».
	4	«Опыты и эксперименты»	Опыты со звуками. Свойства звука. Презентация: «Откуда появилась музыка».
Май	1	Повторение и закрепление пройденного материала. Введение новых вариантов, игровых моментов.	

Перспективное планирование
 реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка»
 И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
 на 2023 - 2024 учебный год.
Группа раннего возраста (2 - 3 года)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия.	№ стр.
Сентябрь	02.09.	№1 стр.4	4
	07.09.	№2 стр.5	5
	09.09.	№3 стр.5	5
	14.09.	№4 (1)	4
	16.09.	№5 (2)	5
	21.09.	№6 (3)	5
	23.09.	№7 (1)	4
	28.09.	№8 (2)	5
Октябрь	30.09.	№9 (3)	5
	05.10.	№10 (1)	4
	07.10.	№11 (2)	5
	12.10.	№12 (3)	5
	14.10.	№13 (1)	4
	19.10.	№14 (2)	5
	21.10.	№15 (3)	5
	26.10.	№16 (1)	4
Ноябрь	28.10.	№17 (2)	5
	02.11.	№18 (3)	5
	04.11.	№19 (1)	4
	09.11.	№20 (2)	5

	11.11.	№21 (3)	5
	16.11.	№22 (1)	4
	18.11.	№23 (2)	5
	23.11.	№24 (3)	5
Декабрь	25.11.	№25 (1)	54
	30.11.	№26 (2)	54
	07.12.	№27 (3)	55
	09.12.	№28 (1)	54
	14.12.	№29 (2)	54
	16.12.	№30 (3)	55
	21.12.	№31 (1)	54
	23.12.	№32 (2)	54
Январь	28.12.	№33 (3)	55
	30.12.	№34 (1)	54
	11.01.	№35 (2)	54
	13.01.	№36 (3)	55
	18.01.	№37 (1)	54
	20.01.	№38 (2)	54
	25.01.	№39 (3)	55
	27.01.	№40 (1)	54
Февраль	01.02.	№41 (2)	54
	03.02.	№42 (3)	55
	08.02.	№43 (1)	54
	10.02.	№44 (2)	54
	15.02.	№45 (3)	55
	17.02.	№46 (1)	54
	22.02.	№47 (2)	54
	24.02.	№48 (3)	55
Март	01.03.	№49 (1)	106
	03.03.	№50 (2)	108

	10.03.	№51 (3)	109
	15.03.	№52 (1)	106
	17.03.	№53 (2)	108
	22.03.	№54 (3)	109
	24.03.	№55 (1)	106
	29.03.	№56 (2)	108
Апрель	31.03.	№57 (3)	109
	05.04.	№58 (1)	106
	07.04.	№59 (2)	108
	12.04.	№60 (3)	109
	14.04.	№61 (1)	106
	19.04.	№62 (2)	108
	21.04.	№63 (3)	109
	26.04.	№64 (1)	106
Май	28.04.	№65 (2)	108
	05.05.	№66 (3)	109
	12.05.	№67 (1)	106
	17.05.	№68 (2)	108
	19.05.	№69 (3)	109
	24.05.	№70 (1)	106
	26.05.	№71 (2)	108
	31.05.	№72 (3)	109

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия.	№ стр.
Сентябрь	02.09.	№1	3
	07.09.	№2	5
	09.09.	№3	7
	14.09.	№4	8
	16.09.	№5	10
	21.09.	№6	11
	23.09.	№7	13
	28.09.	№8	14
Октябрь	30.09.	№9(1)	16
	05.10.	№10(2)	17
	07.10.	№11(3)	19
	12.10.	№12(4)	21
	14.10.	№13(5)	23
	19.10.	№14(6)	24
	21.10.	№15(7)	26
	26.10.	№16(8)	27
Ноябрь	28.10.	№17(1)	29
	02.11.	№18(2)	31
	04.11.	№19(3)	32
	09.11.	№20(4)	34
	11.11.	№21(5)	35
	16.11.	№22(6)	37
	18.11.	№23(7)	38
	23.11.	№24(8)	39
Декабрь	25.11.	№25(1)	41

	30.11.	№26(2)	42
	07.12.	№27(3)	44
	09.12.	№28(4)	45
	14.12.	№29(5)	47
	16.12.	№30(6)	49
	21.12.	№31(7)	50
	23.12.	№32(8)	51
Январь	28.12.	№33 (1)	52
	30.12.	№34(2)	53
	11.01.	№35(3)	54
	13.01.	№36(4)	56
	18.01.	№37(5)	58
	20.01.	№38(6)	60
	25.01.	№39(7)	61
	27.01.	№40(8)	63
Февраль	01.02.	№41(1)	64
	03.02.	№42(2)	66
	08.02.	№43(3)	68
	10.02.	№44(4)	69
	15.02.	№45(5)	70
	17.02.	№46(6)	72
	22.02.	№47(7)	73
	24.02.	№48(8)	75
Март	01.03.	№49(1)	76
	03.03.	№50(2)	77
	10.03.	№51(3)	78
	15.03.	№52(4)	79
	17.03.	№53(5)	81
	22.03.	№54(6)	82
		24.03.	№55(7)
	29.03.	№56(8)	84

Апрель	31.03.	№57(1)	84
	05.04.	№58(2)	88
	07.04.	№59(3)	89
	12.04.	№60(4)	90
	14.04.	№61(5)	91
	19.04.	№62(6)	93
	21.04.	№63(7)	94
	26.04.	№64(8)	95
Май	28.04.	№65(1)	96
	05.05.	№66(2)	98
	12.05.	№67(3)	99
	17.05.	№68(4)	101
	19.05.	№69(5)	102
	24.05.	№70(6)	103
	26.05.	№71(7)	104
	31.05.	№72(8)	106

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия	№ стр.
Сентябрь	02.09.	№1	4
	07.09.	№2	6
	09.09.	№3	9
	14.09.	№4	11
	16.09.	№5	13
	21.09.	№6	15
	23.09.	№7	17
	28.09.	№8	19
Октябрь	04.10.	№9 (1)	21
	06.10.	№10 (2)	23
	11.10	№11 (3)	24
	13.10	№12 (4)	26
	18.10.	№13 (5)	29
	20.10.	№14 (6)	32
	25.10.	№15 (7)	33
	27.10	№16 (8)	36
Ноябрь	01.11.	№17 (1)	38
	03.11.	№18 (2)	40
	08.11.	№19 (3)	42
	10.11.	№20(4)	44
	15.11.	№21(5)	46
	17.11.	№22(6)	48
	22.11.	№23 (7)	50
	29.11	№24 (8)	51
Декабрь	01.12	№25 (1)	53
	06.12.	№26 (2)	56
	08.12	№27 (3)	57

	13.12.	№28 (4)	59
	15.12.	№29 (5)	61
	20.12.	№30 (6)	62
	22.12.	№31(7)	64
	27.12.	№32 (8)	66
Январь	03.01.	№33 (1)	68
	05.01.	№34 (2)	70
	10.01.	№35 (3)	72
	13.01.	№36 (4)	74
	18.01.	№37 (5)	75
	20.01.	№38 (6)	77
	25.01.	№39 (7)	79
	27.01.	№40 (8)	80
Февраль	01.02.	№41 (1)	82
	03.02.	№42 (2)	83
	08.02.	№43 (3)	85
	10.02.	№44 (4)	87
	15.02.	№45 (5)	88
	17.02.	№46 (6)	90
	22.02.	№47 (7)	92
	24.02.	№48 (8)	94
Март	01.03.	№49 (1)	96
	03.03.	№50 (2)	96
	10.03.	№51 (3)	99
	15.03.	№52 (4)	102
	17.03.	№53 (5)	104
	22.03.	№54 (6)	106
	24.03.	№55 (7)	108

	29.03.	№56 (8)	110
Апрель	31.03.	№57 (1)	111
	05.04.	№58 (2)	113
	07.04.	№59 (3)	115
	12.04.	№60 (4)	117
	14.04.	№61 (5)	119
	19.04.	№62 (6)	120
	21.04.	№63 (7)	122
	26.04.	№64 (8)	123
Май	28.04.	№65 (1)	125
	05.05.	№66 (2)	126
	12.05.	№67 (3)	128
	17.05.	№68 (4)	129
	19.05.	№69 (5)	131
	24.05.	№70 (6)	132
	26.05.	№71 (7)	133
	31.05.	№72 (8)	135

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц	Дата	№ педагогического мероприятия	№ стр.
Сентябрь	01.09.	1	3
	06.09.	2	3
	08.09.	3	6
	13.09.	4	8
	15.09.	5	11
	20.09.	6	14
	22.09.	7	16
	27.09.	8	19
Октябрь	29.09.	9 (1)	21
	04.10.	10 (2)	24
	11.10.	11 (3)	27
	13.10.	12 (4)	30
	18.10.	13 (5)	32
	20.10.	14 (6)	34
	25.10.	15 (7)	36
	27.10.	16 (8)	38
Ноябрь	01.11.	17 (1)	41
	03.11.	18 (2) «День народного Единства»	
	08.11.	19 (3)	46
	10.11.	20 (4)	48
	15.11.	21 (5)	50
	17.11.	22 (6)	52
	22.11.	23 (7)	54
	24.11.	24 (8)	55
Декабрь	01.11.	25 (1)	57
	06.12.	26 (2)	60

	08.12.	27 (3)	62
	13.12.	28 (4)	64
	15.12.	29 (5)	67
	20.12.	30 (6)	69
	22.12.	31 (7)	71
	27.12.	32 (8)	73
Январь	29.12.	33 (1)	73
	10.01.	34 (2)	76
	12.01.	35 (3)	78
	17.01.	36 (4)	80
	19.01.	37 (5)	82
	24.01.	38 (6)	83
	26.01.	39 (7)	85
	31.01.	40 (8)	87
Февраль	02.02.	41 (1)	89
	07.02.	42 (2)	92
	09.02.	43 (3)	94
	14.02.	44 (4)	95
	16.02.	45 (5)	97
	21.02.	46 (6)	99
	23.02.	47 (7)	101
	28.02.	48 (8)	102
Март	02.03.	49 (1)	104
	05.03.	50 (2)	107
	07.03.	51(3)	109
	09.03.	52(4)	111
	14.03.	53(5)	113
	16.03.	54(6)	115
	21.03.	55(7)	117

	23.03.	56(8)	119
Апрель	28.03.	57(1)	120
	30.03.	58(2)	123
	04.04.	59(3)	125
	06.04.	60(4)	127
	11.04.	61(5)	129
	13.04.	62(6)	131
	18.04.	63(7)	133
	20.04.	64(8)	134
Май	25.04.	65(1)	136
	27.04.	66(2)	138
	04.05.	67(3)	140
	11.05.	68(4)	142
	16.05.	69(5)	143
	18.05.	70(6)	146
	23.05.	71(7)	148
	25.05.	72(8)	158

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Месяц	Дата	№ занятия	№ стр.
Сентябрь	05.09.	1	3
	08.09.	2	4
	12.09.	3	5
	15.09.	4	10
	19.09.	5	12
	22.09.	6	15
	26.09.	7	18
	29.09.	8	21
Октябрь	03.10.	9 (1)	24

	06.10	10 (2)	27
	10.10.	11 (3)	29
	13.10.	12 (4)	32
	17.10.	13 (5)	34
	20.10.	14 (6)	36
	24.10	15 (7)	38
	27.10.	16 (8)	39
	31.10	17 (1)	41
Ноябрь	03.11.	18 (2)	44
	07.11.	19 (3)	47
	10.11.	20 (4)	50
	14.11.	21 (5)	52
	17.11.	22 (6)	54
	21.11.	23 (7)	56
	24.11.	24 (8)	57
	28.11	25 (1)	59
Декабрь	01.11.	26 (2)	63
	06.12.	27 (3)	65
	08.12.	28 (4)	67
	12.12.	29 (5)	69
	15.12.	30 (6)	71
	19.12.	31 (7)	73
	22.12.	32 (8)	75
	26.12.	Новогодний праздник	77

Январь	09.01.	33 (1)	77
	12.01.	34 (2)	81
	16.01.	35 (3)	83
	19.01.	36 (4)	86
	23.01.	37 (5)	87
	27.01.	38 (6)	89
	30.01.	39 (7)	91
Февраль	02.02.	40 (8)	93
	06.02.	41 (1)	96
	09.02.	42 (2)	99
	13.02.	43 (3)	101
	16.02.	44 (4)	104
	20.02.	45 (5)	106
	23.02.	46 (6)	107
	27.02.	47 (7)	110
Март	02.03.	48 (8)	111
	06.03.	49 (1)	113
	09.03.	50 (2)	117
	13.03.	51(3)	120
	16.03.	52(4)	123
	20.03.	53(5)	125
	23.03	54(6)	127
	27.03	55(7)	130
	30.03	56(8)	132

Апрель	03.04.	57(1)	134
	06.04.	58(2)	137
	10.04.	59(3)	139
	13.04.	60(4)	141
	17.04.	61(5)	143
	20.04.	62(6)	146
	24.04.	63(7)	148
	27.04.	64(8)	150
Май	04.05.	65(1)	151
	08.05	66(2)	154
	11.05.	67(3)	157
	15.05.	68(4)	158
	18.05.	69(5)	160
	22.05.	70(6)	163
	25.05.	71(7)	164
	29.05	72(8)	166

Перечень методической литературы, музыкальных пособий, технологий, средств воспитания и обучения

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб., «Невская нота» 2015 г.;
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ясельки» Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD)
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа. Композитор. СПб. 2021
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Младшая группа. Композитор. СПб. 2015
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. Композитор. СПб. 2020
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD) Средняя группа. Композитор. СПб. 2020
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. Композитор. СПб. 2016
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Старшая группа. Композитор. СПб. 2021
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Подготовительная группа. Композитор. СПб. 2019
10. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Подготовительная группа. Композитор. СПб. 2021
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD) Подготовительная группа. Композитор. СПб. 2021
12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Пойди туда, не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Композитор. СПб. 2021
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Лево-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2016
14. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 1. Методическое пособие с аудиоприложением (2 CD) для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. СПб. 2009
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха. Выпуск 2. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. СПб. 2009

16. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Зимние забавы. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2021
17. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов, воспитателей детских садов, родителей. СПб. 2018
18. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду.
19. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2017
20. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2020
21. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2020
22. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Я люблю мой город. Праздник в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2003
23. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Я живу в России. Песни и стихи о Родине, мире и дружбе. Композитор. СПб. 2021
24. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Цирк! Цирк! Цирк! Веселое представление для детей и взрослых. С аудиоприложением на CD. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2017
25. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. 1. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2019
26. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ах, карнавал!.. 2. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2006
27. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Карнавал сказок 1. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2020
28. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Карнавал сказок 2. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2019
29. Алексеева И.В., Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений с аудиоприложением на CD. Композитор. СПб. 2020
30. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. 1. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2016
31. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. 2. Танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Композитор. СПб. 2018
32. Буренина А.И. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. Музыкальные минутки для малышей. Сборник материалов для музыкальных занятий и развлечений с детьми раннего возраста. АНО ДПО «Аничков мост». СПб. 2022

Расписание занятий
«Художественно – эстетического развития» направление «Музыка»
МБДОУ «Детский сад № 100
 музыкального руководителя Линьковой И.К.

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
9.00 – 9.15	Вторая младшая группа	9.00 – 9.15	ФИЗО Вторая младшая			9.00 – 9.15	Вторая младшая группа		
9.30 – 9.50	ФИЗО Средняя группа	9.30 – 9.50	Средняя группа			9.30 – 9.50	Средняя группа	9.30 – 9.50	ФИЗО Средняя группа
10.20 - 10.50	Подготовительная группа	9.50 – 10.10	ФИЗО Старшая			10.20 - 10.50	ФИЗО Подготовительная группа	9.50 – 10.10	Старшая группа
11.22 – 11.31	Вторая группа раннего возраста	11.22 – 11.31	Первая группа раннего возраста (в группе)	11.22 – 11.31	Вторая группа раннего возраста	11.22 – 11.31	Первая группа раннего возраста (в группе)	10.20 - 10.50	Подготовительная группа
				15.45 – 16.10	Старшая группа				

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Плакаты: «Музыкальные инструменты», «Три кита музыки».

Музыкально-дидактические игры: «Птицы и птенчики», «На чем играю», «Веселые дудочки», «Кто как идет», «Солнышко и тучка», «Мама и птеник», «Три поросенка», «Труба», «Имена и ритм», «Определи по ритму», «Маленькие лесенки», «Бубенчики», «Научим матрешек танцевать»

Игрушки: кукла, зайка, мишка, мышка, кошка, котенок, петушок, лошадка, корова, лисичка, цыпленок, уточка.

Детские музыкальные инструменты: Погремушки, ложки, колокольчики, барабаны, бубны, бубенцы, треугольники, маракасы, трещотки, кастаньеты, тарелки, тарелочки, металлофоны, ксилофоны.

Аудиозаписи: песенки-потешки, русские народные плясовые, колыбельные, песни о маме, детские песни, пьесы композиторов: Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова, Дж.Верди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича, А.Бородин

Портреты композиторов: Т.Попатенко, М.Красева, Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, С.Прокофьева, А.Гречанинова, П.Чайковского, А.Хачатуряна, С.Майкапара, А.Лядова, А.Аренского, Р.Шумана, М.Мусоргского, С.Прокофьева, Э.Грига, Г.Свиридова, Л.Бетховена, М.Глинки, А.Вивальди, Н.Римского-Корсакова, Дж.Верди, И.С.Баха, В.А.Моцарта, Д.Шостаковича, А.Бородин

Маски: цветов, зайчиков, лисички, мишки.

Шапочки: волка, мишки, лисички, зайчика, белочки, козы, козленка, поросенка, ежика, лягушки, сороки, воробушка, овощей.

Костюмы: русские сарафаны для девочек и рубашки для мальчиков, снеговики, снежинки, гномы, петрушки, мышки, белочки, зайчики, мишки.

Пальчиковый театр. Куклы: колобок, дед, бабка, внучка, Жучка, кошка. Мышка, лисичка, зайчик, волк.

Плакаты с изображением музыкальных инструментов народного оркестра и симфонического оркестра.

Ритмические карточки, карточки для моделирования танцев, карточки, моделирующие содержание, форму песни, танца.

Флажки, султанчики, цветы, осенние листья, снежки.