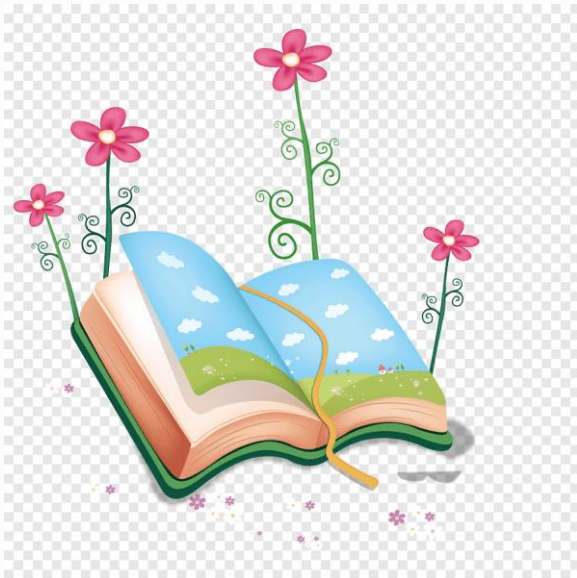


Городское методическое объединение
для воспитателей групп старшего дошкольного возраста
Мастер-класс «Использование современных образовательных технологий
в художественно-эстетическом развитии дошкольников»

Тема методической разработки
**«Влияние художественной литературы на создание
выразительного образа в рисунках старших
дошкольников»**



Выполнила:
Панина Наталья Викторовна
воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад № 100»



Книга - особый мир,
в котором
художественная иллюстрация
и литературный текст функционируют
в едином комплексе, помогают
юному читателю воспринять
как произведение искусства.
Именно поэтому, работая с книгой
в библиотеке, нельзя
ограничиваться
лишь анализом литературного
произведения, оставляя в стороне
такой важный элемент книги,
как иллюстрация.



Термин "иллюстрация"
в переводе с латинского означает
"освещать, проливать свет, объяснять".



Мы, педагоги, больше обращаем
внимания на такую функцию
изобразительной деятельности,
как **отражение предметов и явлений**
окружающей действительности,
часто игнорируем другую функцию,
функцию **выражения** отношения к
изображаемому
через создание выразительной формы.

Актуальность

В дошкольных учреждениях детей знакомят с художественной литературой, но пока мало внимания обращается на художественную иллюстрацию.

Она используется в основном как дидактический материал, в то время как иллюстрация несет в себе высокие художественные образы, дающие ребенку ценностные ориентиры. Образы, созданные хорошим художником – иллюстратором, - это прекрасные образцы самобытного творчества. Вглядываясь в них, ребенок получает истинную радость и удовольствие от творческих открытий художника, от внутреннего созвучия литературных и художественных образов, дающих простор воображению и собственному творчеству



Цель методической разработки:

Обогащение детского рисунка детей старшего дошкольного возраста посредством книжных иллюстраций.

Задачи:

- Выявить значение книжной иллюстрации для повышения выразительности рисунка у старших дошкольников
- Формировать устойчивый познавательный интерес к книге, желание рассматривать иллюстрации, изображать в рисунке увиденное;
- Способствовать желанию детей применять изобразительные средства, в том числе и нетрадиционные, в изобразительной деятельности с целью создания выразительного образа;



Формирование умения создавать выразительные образы у старших дошкольников осуществляется по следующим направлениям:

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды;
- Знакомство детей с книжной иллюстрацией

Для выразительности рисунка для детей подобраны:

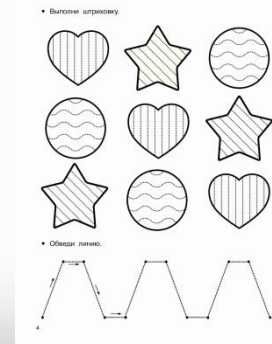
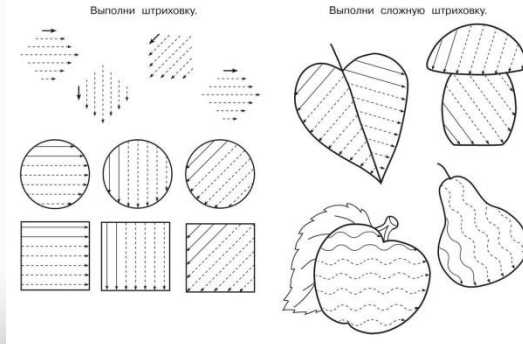
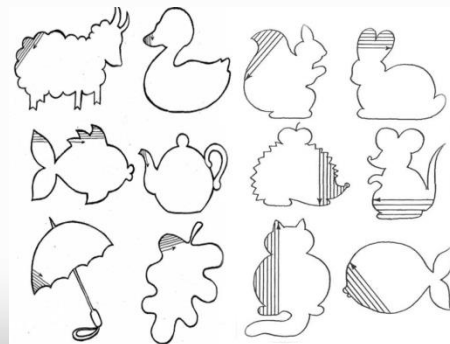
картотека дидактических игр

- «Угадай, что получится»
- «Волшебная палитра»
- «Волшебные картинки»
- «Веселый гном»
- «Клубочки»

картотека игровых упражнений

- «Нарисуй такой же»
- «Дорисуй. На что похоже»
- «Нарисуй палочки»
- «Что изменилось»
- «Дорисуй»

Изготовлены трафареты с разными видами штриховки (птиц, домов, животных, деревьев, различных линий, узоров) с целью знакомства со штриховкой, развития ручной умелости, пространственных представлений, развития чувства ритма, графических умений для последующего применения при рисовании для создания красочного рисунка.



Подобраны книги для чтения и рассматривания с красивыми иллюстрациями



Г.-Х. Андерсен «Снежная королева»,
А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане..»,
С.Аксаков «Аленький цветочек»,
А.М.Волков «Волшебник изумрудного
города», «Бременские музыканты»,
Сказки «Заюшкина избушка» и др.);
народные и авторские сказки, в которых
описываются сказочные дома,
характерные особенности животных,
их места обитания, иллюстрации к этим
произведениям

Подобраны стихи о природе, рассказы о животных



создана медиатека музыкальных произведений.

*Академик А. В. Запорожец отмечал:
выразительность детских рисунков - не всегда результат
целенаправленных поисков; это может быть интуитивный поиск,
обусловленный яркими впечатлениями.*

Методы работы с книжными иллюстрациями

словесные

- Рассказ педагога
- Вопросы
- Беседы
- Составление рассказов
- Чтение художественной литературы
- Прослушивание сказки

наглядные

- Наблюдение
- Рассматривание картин
- Рассматривание книжных иллюстраций
- Дидактическая игра

практические

- Обследование
- творческие задания
- Организация выставок
- Экспериментирование
- Показ приёмов изображения
- Дорисовывание
- Моделирование

Чтобы рисунок был не однообразным, однотипным, его нужно обогащать выразительными средствами (подбор цвета, формы, определенных линий).

Выразительные средства в рисовании – это средства, которые служат для обогащения детского рисунка, придания ему красочности, «живости».

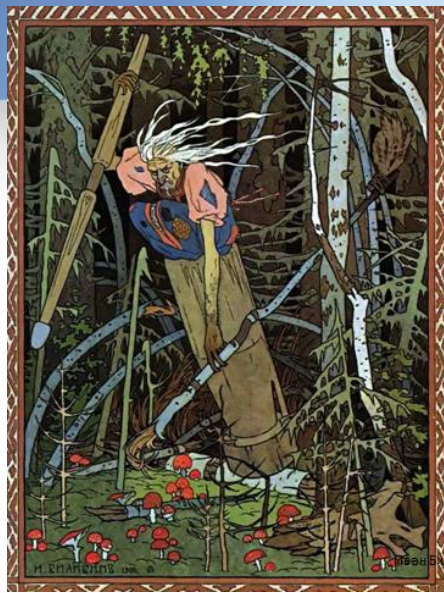
К ним относятся: цвет, форма, линии, композиция.

Для знакомства детей с рисунками художников-иллюстраторов мы используем в своей работе следующие приемы:

- ❖ знакомство с писателем: демонстрация портрета, рассказ о его творчестве, рассматривание книг, иллюстраций к ним;
- ❖ вопросы, устанавливающие связь между содержанием картины и прослушанным текстом (чтение-вопросы-иллюстрация)
- ❖ называние персонажа или предмета, его частей; сравнение действий персонажа
- ❖ оценка ребенком цвета нарисованных предметов, выразительности жеста героя, расположения фигур ;
- ❖ узнавание ребенком персонажей, вещей;
- ❖ соотнесение фраз текста с картинками "Найди картинку к таким словам. ", "Какие слова подходят к этой картинке?".



Рассматривание репродукций и книжных иллюстраций



художники
В. Васнецов,
И. Я. Билибин
В. В. Лебедев,
В. Г. Сутеев,
В. М. Конашевич,
Е. И. Чарушин,
Е. М. Рачев и др.)



Образовательная деятельность по формированию у детей навыков использования средств выразительности рисунка

Средства выразительности рисунка: линия, штрихи, тушевка, штриховка, пятно, точка - знакомство детей с графическими изобразительными материалами, возможностями их использования в собственной деятельности.



Ознакомление детей с таким средством выразительности, как рисунок, передающий движение героев, их характер через позу, жест, мимику, цветовую характеристику образа.



Средствами, с помощью которых дети дошкольного возраста создают образ в рисунке, являются форма, композиция, цвет.



Дети проявляют интерес к коллективным работам



В работе с детьми эффективно «сотворчество» со взрослым



Использование нетрадиционных техник в рисовании для создания выразительного образа



Рисование сухой кистью, использование природных материалов, использование нити, рисование смятой бумагой и т.д.



Рисование для детей — органическая потребность, канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Систематические занятия рисованием формируют воображение и память, развивают мелкую моторику руки и связанные с ней мышление и речь. Рисую, ребенок постоянно анализирует, сравнивает, обобщает, абстрагирует — и это также формирует его мышление, пробуждает ассоциативные связи.

Использованная литература:

- Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольников в изобразительной деятельности /Г.Г. Григорьева. – М., Академия, 2000.
- Казакова, Т.Г. Развивайте творчество дошкольников /Т.Г. Казакова. – М., Просвещение, 1985.
- Савенков, А. И. Коллективная изобразительная деятельность / А.И.Савенков // Начальная школа.- 1989.-№12
- Сакулина, Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М., Просвещение, 1982

